

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

«МУДРЕЦ»



изюминка номера:

"Организация работы в дошкольном учреждении по популяризации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне"

*Скорога Лариса Петровна
инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 29 "Солнышко" г. Туапсе*

№ 11 (26) НОЯБРЬ / 2021

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

«Мудрец» * № 11 (26) * ноябрь 2021 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец», № 11 ноябрь/ 2021

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор Сергеева Е.Д.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.11.2021. Дата выхода в свет: 30.11.2021.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Литература как средство воспитания нравственности детей в дошкольном возрасте	
Стоцкая Елена Викторовна.....	4
Рекомендации родителям «Как общаться с подростком»	
Шатохина Татьяна Владимировна.....	8
«Современные образовательные технологии в этико-эстетическом воспитании»	
Гончарова Татьяна Сергеевна, Олийничук Марина Юрьевна.....	12
Конспект ООД по познавательному развитию в подготовительной к школе группе. Развитие математических представлений «Клумба с цветами»	
Абрашова Елена Ильинична	16
«Использование интерактивных технологий в работе учителя логопеда в группах комбинированной направленности»	
Попова Юлия Александровна	21
Дидактическая игра в развитии у детей дошкольного возраста логических отношений	
Ломакина Елена Алексеевна.....	28
Конспект НОД «В гостях у Майдодыра» с использованием здоровьесберегающих технологий в старшей логопедической группе	
Мыгаль Татьяна Алексеевна.....	31
Конспект образовательной ситуации по развитию речи в подготовительной группе «Путешествие в лес»	
Кузьмина Любовь Геннадьевна.....	35
Использование дидактических игр в развитии речи детей дошкольного возраста	
Кирьянова Ирина Анатольевна.....	41
«Сенсорное развитие детей раннего возраста с помощью дидактических игр»	
Сайфутдинова Зинфира Рамиловна.....	44
НОД по развитию речи в разновозрастной группе «Путешествие в осенний лес»	
Логачева Юлия Николаевна, Рыбалка Светлана Михайловна, Галкина Мария Геннадьевна.....	51
Организация работы в дошкольном учреждении по популяризации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»	
Скорга Лариса Петровна	54

Система коррекционной работы с неговорящими детьми	
Чернышева Елена Александровна.....	59
Методическая разработка. Конспект открытого занятия для детей старшего дошкольного возраста (ТНР) по теме «Сказка для малышей»	
Карпенко Ирина Николаевна, Пашкова Ирина Ивановна, Люльченко Татьяна Владимировна	64
Конспект образовательной деятельности по экологии в старшей группе «Природа - наш общий дом»	
Старовойтова Анна Сергеевна	70
Конспект образовательной ситуации в старшей группе «Почта»	
Артынова Марина Анатольевна, Соколова Ольга Ивановна	79
Конспект образовательной деятельности. Квест – игра «Путешествие к дядюшке Абакусу»	
Иванова Ольга Сергеевна, Хохлова Елена Викторовна.....	84
Опыт работы. Перспективы	
Ликарчук Наталья Владимировна	88

Литература как средство воспитания нравственности детей в дошкольном возрасте

Стоцкая Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ ЦРР Ромашка

Россия

Ростовская область

г. Таганрог

Никогда не ослабевала острота проблемы нравственного воспитания. В современном обществе, эта проблема приобретает особое значение. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране, повлияли на изменения сферы нравственных ценностей, норм и поведения в обществе. Негативные тенденции, которые возникли в нравственном воспитании современных детей, отодвинули книги на второй план, телевизор и экран компьютера, заняли их место. Не всегда отличаются нравственной чистотой герои мультфильмов и персонажи сказок, которые смотрят современные дошкольники. У некоторых детей искаженное представление о гражданственности и патриотизме, справедливости, милосердии, великодушии, доброте, так как в этих семьях материальные ценности превыше духовных.

Многие родители в борьбе за развитие интеллекта игнорируют необходимость работы по воспитанию души ребенка, по развитию нравственно-душевных качеств ребенка. Родители не всегда знают, что знания, накопленные без этих характеристик, могут быть бесполезны. И как результат - эмоциональное, волевое и духовное незрелое взрослое существо.

Российское общество в последнее время стало очень острым ощущением недостатка осознанно принятых большинством людей

принципов жизни и правил, отсутствия согласия на корректное и конструктивное социальное поведение, выбор жизненных ориентиров. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Таким образом, в современном развитии образования нравственный воспитание - одна из главных задач воспитания подрастающих поколений. Актуальность данной задачи в современных условиях отражена в Федеральном государственном стандарте по дошкольному образованию.

Федеральное государственное образовательное законодательство о дошкольном образовании выдвигает как один из основных принципов воспитания детей «приобщение ребенка к социально-культурным нормам, традициям в семье, обществе и государстве».

Дошкольное время является важнейшим этапом развития ребенка. В этот период ребенок приходит в мир общественной ценности. Именно в этот возраст ребенок попадает в эту огромную, удивительную и прекрасную среду. Только в возрасте дошкольного возраста закладывается основа нравственной системы, которая определит отношение человека взрослого к миру, к его проявлению во всей его разнообразии. Дошкольник формирует основы отношений к себе, близкому миру и вообще к обществу. В процессе воспитания нравственности углубляются, расширяются и развиваются понятия родных людей семьи, развиваются навыки дружелюбного общения со своими сородичами, дают представление о прямом доме, дворе, улице, городе и близком окружении края, страны.

Нравственные воспитания дошкольников являются целенаправленным педагогическим воздействием на ознакомление

ребенка с нормами нравственного поведения в различных видах деятельности.

Сейчас перед дошкольными педагогическими науками и практиками стоит задача создать наиболее эффективные условия для того, чтобы формировать нравственное поведение детей. Особое внимание уделяют вопросам формирования гуманного отношения к окружающим, к взрослым, к природе, к различным видам деятельности. Формирование ребенка личности, воспитание его правильного отношения к окружающим, определенного нравственного положения является сложным педагогическим процессом. Интерес к нравственным воспитаниям сейчас возрастает, как к ученым теоретикам, так к практическим работникам обучения.

В течение веков много просветителей, философов, писателей и педагогов интересовали нравственное воспитание. Это Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьянко, а так же ряд российских ученых: Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др. Они освятили в своих трудах сущность воспитания нравственности.

Нравственное воспитание детей в дошкольном возрасте - одна из самых сложных задач воспитания на современном дошкольном образовательном учреждении. Именно воспитание нравов является главной задачей почти всех дошкольных программ. При всем разнообразии этих программ педагоги отмечают растущую агрессию детей, жестокость, эмоциональную глухоту, замкнутость на себя и собственные интересы. Особенно теперь, когда все чаще встречаются жестокости и насилия, проблема воспитания нравственности становится все важнее. В этой связи отбор, рациональное применение различных методов и методик воспитания личностных качеств является одной из основных задач, преследуемых педагогами дошкольных учебных

заведений. Многие педагоги, по мнению Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божовича, А.В. Запорожца, Я.З. Неверович и других считают, что период формирования и образования этических институтов, норм морали и нравственности – это именно детский возраст.

Такие средства, которые наиболее сильно влияют на развитие личности, включают в себя художественную литературу, которая имеет богатые познавательные, ментальные, педагогические, эстетические возможности. Она является одним из самых важных средств воспитания нравственности. Литература, как источник знаний, нравственных и эстетических норм и транслятор культуры, традиции общества, всегда была одним из основных компонентов воспитания и формирования полноценных личностей. Художественная литература, давая познание действительности, расширяет круг читателей любого возраста, предоставляет эмоциональные ощущения, отклики, выходящие за рамки приобретенного человеком в жизни, дарит эстетическое удовольствие, которое занимает огромное место в жизни современных людей и есть одна из их потребностей. Основной функцией литературы является формирование людьми глубокого и стабильного обобщенного «теоретического» ощущения, которое побудило их задуматься, выразиться, определить это ощущение, превращать это ощущение в действительную силу, которая направляет поведение человека. Зная художественную литературу, школьники научатся таким нравственным понятиям, как доброта, долга, справедливости, совестью, честью, смелостью, сочувствием, состраданием. Говоря о воспитании нравственности средствами искусства, русские педагоги В. Виноградов и И. Балталон писали о том, что «Нравственное воспитание детей совсем не достигается путем рассуждения с ними о морали и добродетели... Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать

нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему».

Поэтому возникают явные противоречия между богатыми накопленными теоретическими и практическими материалами нравственного воспитания, а также ситуацией, в которой недостаточное развитие и овладение детьми в дошкольном возрасте нравственными нормами и представлениями возникает в связи с недостаточным развитием и овладением детьми нравственными нормами и представлениями.

Рекомендации родителям «Как общаться с подростком»

*Шатохина Татьяна Владимировна
педагог-психолог, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Центр развития творчества детей и юношества
города Новотроицка Оренбургской области»*

Подростковый возраст – это переходный период от одного этапа детского развития к другому, сопровождающийся возрастным кризисом. В это время подростки становятся непослушными, раздражительными, капризными, часто вступают в конфликты с окружающими, особенно с родителями. У них возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, доходящее до упрямства.

Существует 5 видов конфликтов между подростками и родителями:

- конфликт неустойчивости родительского отношения;

- конфликт сверхзаботы;
- диктатура родителей;
- мирное сосуществование – скрытый конфликт;
- конфликт родительской авторитетности.

1. Конфликт неустойчивого родительского отношения

Подросток еще не взрослый, но уже и не ребенок. Его статус в семье и обществе не устоялся. Меняется внешний вид подростка. Видя себя в зеркале, подросток часто отмечает свою непривлекательность, соответственно растет неудовлетворенность собой, неуверенность в себе. Подростки еще несформированы, не умеют ставить и достигать цели. Но вести себя пытаются, как взрослые: требуют уважения к своему мнению, своей личности. Такое поведение родителям часто кажется вызывающим, они не принимают его.

Рекомендации родителям

Постарайтесь осознать процессы, происходящие с подростком. Реально оцените его достоинства и недостатки. Страйтесь не выраживать свое раздражение и недовольство, которые возникают при виде ребенка и в ответ на его слова и поведение. Сбалансируйте систему обязанностей и прав каждого члена семьи.

2. Конфликт сверхзаботы

О детях в таких семьях излишне заботятся, ограждают от любых трудностей, отстраняют от решения вопросов, которые касаются их лично и всей семьи. Результаты такого воспитания могут быть разными. Подросток может стать безынициативным покорным и подавленным. Или он установит «диктат младшего» - будет командовать взрослыми, заставляя их, как и в детстве, выполнять каждое свое желание. Часто случается, что послушный в раннем возрасте ребенок в подростковом периоде «восстает против взрослых». Форма протеста может быть разной: от холодной вежливости до активного отпора.

Рекомендации родителям

Сведите опеку к минимуму, поймите, что она губит чаще, чем проблемы и невзгоды. Детей нужно подготовить к трудностям, так как никто, кроме близких взрослых, «стелить соломку» им не собирается. Хвалите за достижения, разбираите и анализируйте плохие поступки. Не требуйте от ребенка только правильных поступков - принимайте его таким, какой он есть. Помогайте, но не решайте за ребенка все проблемы. Поощряйте его общение со сверстниками.

3. Диктатура родителей

Формы конфликта разнообразны, но смысл один: диктатура – это способ контроля, когда одни члены семьи подавляют других. Игнорируют права и интересы. Требовательность оборачивается давлением, принуждением, насилием. Что ждет родителей в таких случаях? Они неизбежно столкнутся с сопротивлением, которое чаще всего проявляется через грубость, обман, а иногда и через ненависть. Даже, если сопротивление будет сломлено, победа окажется мнимой. Важнейшее правило, которое усваивают такие дети, что «кто сильнее, тот и прав». Ребенок теряет чувство собственного достоинства, становится безынициативным, неуверенным в себе, замкнутым. Лишая ребенка права голоса, родители увеличивают вероятность, что из него вырастет хам и деспот.

Рекомендации родителям

Не вторгайтесь на территорию ребенка без его желания – в его комнату, его переписку, его душу. Пусть в своей комнате ребенок складывает вещи так, как хочется ему. Пусть сам выбирает друзей, одежду, музыку. В семьях, где уважают границы личного пространства каждого, конфликты – явление редкое.

Введите правила общежития и общения, которые все должны соблюдать:

не входить в комнату друг к другу без стука;

не трогать личные вещи;
не подслушивать телефонные разговоры;
не вспоминать прежних обид; не унижать, не наказывать физически.

4. Мирное сосуществование – скрытый конфликт

В семье царит позиция невмешательства. У каждого свои успехи и свои проблемы. Члены семьи сосуществуют рядом, но каждый радуется своим победам, переживает свои неудачи.

Сюда же относится воспитание без запретов. Установка родителей на безграничную свободу ребенка, на отсутствие ограничений и правил общения пагубна для формирования личности. Это является молчаливым разрешением делать все, что вздумается.

Рекомендации родителям

Поменяйте тактику общения – включитесь в жизнь ребенка. Помогите подростку включиться в жизнь семьи. Например, создайте семейный совет, на котором сообща решайте семейные проблемы. Обозначьте правила общения и поведения.

5. Конфликт родительской авторитетности

В таких семьях стараются воспитывать самых лучших детей: учат их языкам, музыке, предъявляют завышенные требования. За успехи и хорошие поступки не хвалят, не поощряют, зато замечают любой промах. Ребенка наказывают неуважением, нравоучениями, не дают отстаивать собственное мнение. Это приводит к двум вариантам развития событий. Первый: ребенок чувствует себя неуверенно, его охватывает гнев, обида, но он понимает, что бессилен. У него могут появиться мысли о бессмысленности жизни, что может приводить к самоубийству. Второй: подросток вступает на тропу войны. На грубость отвечает грубостью, на злорадство-злорадством. Если у родителей случаются несчастья, дети не сочувствуют.

Рекомендации родителям

Станьте терпимее к недостаткам подростка, снизьте требования к нему. Постарайтесь восстановить уважение ребенка к самому себе. Помогите ему найти и развить достоинства. Не унижайте, а поддерживайте.

Вполне понятно, что для успешной жизнедеятельности и родителей, и подростков, конфликт должен быть обязательно эффективно разрешен.

Удачи вам в этом нелегком деле!

«Современные образовательные технологии в этико-эстетическом воспитании»

Гончарова Татьяна Сергеевна

Олийничук Марина Юрьевна

воспитатели

МБДОУ № 19 «Антошка» г. Белгород

г. Белгород

Ерохина Юлия Сергеевна

воспитатель

МБДОУ № 16 «Ладушки» г. Белгород

г. Белгород

Помощь детям в понимании окружающего мира играет ключевую роль в развитии детей раннего возраста. Детей нужно не только обучать основным предметам, но и научить ценить искусство.

Эстетика, или набор ценностей, связанных с природой и пониманием красоты, должны быть включены в развитие детей раннего возраста. Делая это, маленькие дети увидят связь и важность музыки, изобразительного искусства и притворной игры в своем образовании. Это поможет повысить мотивацию и развить

соответствующие навыки межличностного общения. Дети лучше всего учатся, формируя свои собственные взгляды, и могут улучшить свое образование за счет собственного опыта и взаимодействия. Положительный опыт приведет к позитивному взгляду на свое окружение. По мере того как дети приобретают новый опыт, соотносят информацию с предыдущими знаниями и формируют свои собственные мысли о красоте, они будут продолжать развиваться. Педагоги раннего детства должны предоставлять детям возможности испытать эстетику для когнитивного, социального, культурного и психологического развития.

Благодаря тщательно спланированным мероприятиям, и использованию современных образовательных технологий, таких как информационно-коммуникативные, личностные-ориентированные, игровые, вы будете способствовать эстетическому развитию ваших дошкольников.

Информационные технологии быстро распространяются и развиваются, предполагая, что технологические инструменты следующего поколения смогут предоставить целостные возможности для творческого использования. Тем временем родители и педагоги также стремятся воспользоваться потенциальными образовательными преимуществами таких технологических инструментов для своих детей. Электронное обучение в последние годы стало основной моделью преподавания даже в дошкольных учреждениях. Например, воспитатели используют планшеты, чтобы помочь маленьким детям развивать и совершенствовать свои навыки проведения исследований поиска данных в отношении содержания занятий. Используя эти устройства, маленькие дети могут легко проанализировать свои собственные действия и ответы, прежде чем приступить к работе над следующей проблемой, что расширяет их кругозор и помогает раскрыть их творческий и интеллектуальный потенциал.

Использование информационно-коммуникативных технологий в этико-эстетическом воспитании дошкольников способствует развитию основ визуальной культуры; представление информации в образной плоскости за счет мультимедийных эффектов в «привычной» для современных детей форме. Смещение акцента с «информационных» на «демонстрационные» методы, соответствующие сути искусства, представлениям об эстетическом развитии и способностях дошкольников.

Одной из передовых педагогических технологий, активно поддерживаемых многими российскими практиками и теоретиками детского образования, является так называемая ТРИЗ, или технология решения изобретательских задач. В основе взаимодействия ТРИЗ с детьми лежат коллективные игры и занятия, в которых детей учат выделять противоречивые свойства предметов и явлений и эффективно разрешать эти противоречия на основе поставленной воспитателем задачи. Цель введения методов приёмов ТРИЗ в изобразительную деятельность детей: воспитать творческую, эстетически развитую личность, способную к самовыражению через различные формы изодеятельности. Один из путей воображения – это использование нетрадиционных техник рисования и аппликации.

Нетрадиционное рисование позволяет детям лучше понять себя, свободно выразить свое отношение к миру или интересующей теме, избавиться от плохого настроения и переживаний, быть собой, свободно мечтать, думать и выражать свои эмоции. Нестандартные методы рисования помогают раскрыть возможности для развития у детей творческих способностей, интеллекта, воображения, уверенности в себе. Рисование необычными способами позволяют ребенку полно раскрыть свои умения и отношение к окружающему миру. Используя эти методы, ребенок учится не бояться выходить за рамки, проявлять фантазию, потому что они не устанавливают

никаких стандартов. Рисуя, ребенок дает волю своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он имитирует окружающую действительность, легче воспринимает болезненные события.

Как и рисование, нестандартная аппликация имеет важное значение в общем умственном развитии ребенка, развивает не только воображение, но и мелкую моторику рук. Работа с различными материалами расширяет способности ребенка в различных художественных приемах, развивает чувство цвета, гармонии, пространства воображения, образного мышления, творчества. Нетрадиционные техники аппликации являются оригинальным произведением искусства, в котором гармонично все: цвет, линия и фактура. Это прекрасная возможность для детей размышлять, пробовать, искать новое, экспериментировать и, самое главное, выражать себя.

Концепция этико-эстетического воспитания направлена на приобщение детей к различным видам искусства, поскольку только таким образом искусство может стать жизненно важной частью культуры личности. Искусство участвует не только в развитии чувствительности ребенка, но и в целостном развитии личности ребенка (когнитивном, эмоциональном, социальном и психомоторном), которое следует отделять от образования в художественных областях, которые носят узкопрофессиональный характер и направлены только на развитие художественных способностей. Чтобы развить эстетическую чувствительность, педагог должен поощрять детей и активно замечать, переживать и создавать прекрасное в искусстве, природе и межличностных отношениях; воспитатель также должен предоставить им различные средства для самовыражения и прямого контакта используя различные технологии в воспитании и обучении.

Конспект ООД по познавательному развитию в подготовительной к школе группе. Развитие математических представлений «Клумба с цветами»

Абрашова Елена Ильинична

воспитатель

МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе

Предлагаю вашему вниманию образовательную ситуацию по познавательному развитию для детей подготовительной группы с использованием методики Вячеслава Воскобовича. Пособие «Коврограф Ларчик» как и многие другие развивающие игры Воскобовича позволяют дать детям возможность, играя, получать образование. Сочетание сказки и головоломки позволяет детям активнее проявлять познавательные способности, творческие способности. Таким образом, в данной образовательной деятельности по развитию математических представлений, дети не занимаются математикой, а играют.

Программные задачи:

Обучающие:

- способствовать развитию умений устанавливать закономерность при решении логической задачи;

- развивать умение ориентироваться в пространстве,

- развивать графические навыки;

- формировать навык счёта двойками;

-знакомить с понятиями вертикаль и горизонталь

Развивающие:

- уточнить знания о некоторых профессиях.

Воспитывающие:

-формировать умение выполнять задачу, работая в паре

-воспитывать желание помогать.

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, дидактическая игра.

Материал: коврограф «Ларчик», игровизоры по количеству детей, цветные круги и веревочки, игровые персонажи сон Лип-Лип и слоник Ляп-Ляп, карточки с атрибутами профессий.

Вводная часть- 5 мин.

- а) дидактическая игра «Угадай профессию»
- б) вводная беседа- знакомство с героями, которые просят помощи.

Основная часть- 20 мин.

- а) «Строим клумбу»- с помощью точек и веревочек на коврографе методом графического диктанта
- б) физминутка
- в) подсчет рядов в прямоугольнике в клетку(коврограф)- знакомство с вертикалью и горизонталью.
- г) счет двойками
- е) «Сажаем цветы» - с помощью цветных кружочков на коврографе методом «продолжи ряд»
- ж) дорисовывание детьми второй половины рисунка по клеткам на игровизорах

Заключительная часть- 2 мин.

- а) обобщение воспитателя
- б) анализ (о том, какие знания показали дети)



Ход:

- Ребята, на свете есть разные профессии и многие из них вы уже знаете. Чтобы проверить, как хорошо вы знаете профессии, я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай профессию». У меня на столе разложены карточки лицом вниз. Вы будете по очереди подходить, выбирать карточку и со словами «Я возьму с собой вот это..Угадайте, кто же я» показывать карточку ребятам, а ребята будут угадывать , к какой профессии могут относиться эти предметы (Дети называют профессии- врач, учитель, строитель, садовник и т.д.)

- Молодцы. А наши друзья слон Лип-Лип и слоник Ляп-Ляп вышли сегодня погулять на ковровую полянку и захотели побывать садовниками. Что они будут делать? (ответы детей) Правильно, садить цветы. Но сначала нужно построить клумбу. Слоники придумали, как ее построить, но без вашей помощи не справятся.

Поможем? Клумбу Лип-Лип, и Ляп-Ляп задумали построить в виде какой-то геометрической фигуры, это сюрприз. И так, чтобы колодец был в центре. Как вы думаете, почему друзья хотят, чтобы в центре клумбы был колодец? (ответы детей). Итак, все, что нужно для работы, они подготовили. А вас просят помочь. Ну что, начнем строительство? Лип-Лип будет говорить вам, что нужно делать, а вы будете выполнять.

- От колодца нужно прошагать вправо 4 шага. А 1 шаг- это 1 клетка. И поставить точку.

- Затем вверх 2 шага и поставить точку

- Влево 8 шагов и точка, вниз 4 шага и точка.

- Вправо 8 шагов и точка.

(Дети по очереди выходят и выполняют задание)

- Ну вот, колышки мы вбили, теперь нужно выложить бордюры (соединить точки с помощью веревочек).

- (Имя ребенка), построй верхний бордюр. Какую веревочку ты возьмешь, подлиней или покороче? (Дети по очереди соединяют точки, выбирая веревочку нужной длины).

- Какой формы получилась клумба? (прямоугольной)

- Потрудились? Отдохнем

Встанем, глубоко вздохнем

Руки в стороны, вперед,

Влево, вправо поворот

Три наклона, прямо встать

И немножко пошагать

Руки вниз и вверх поднять

Руки плавно опустили

Всем улыбки подарили.

- Ну вот, клумбу построили. Давайте посчитаем, сколько рядов получилось на клумбе? (считаем – варианты ответов могут быть 4 и 8). Ребята, все ответы верные, но почему? А потому что, кто-то из вас считал по горизонтали, вот так (показать

направление) и получилось 4 ряда, а кто-то считал по вертикали, вот так (показать) и получилось 8 рядов. Оба варианта правильные, ведь ряды бывают горизонтальные и вертикальные. Как ты считал (имя ребенка), по вертикали или по горизонтали? А ты (имя ребенка)? Сначала наши друзья хотели разделить работу пополам. По сколько горизонтальных рядков досталось бы каждому? (по 2). Но они передумали и решили всю работу делать вместе. Вот такая дружная парочка. А вы дружные? Тогда разбейтесь на пары и скажите, сколько пар получилось? (4) По сколько горизонтальных рядков достанется каждой паре? (по 1)

- Приступили Лип-Лип и Ляп-Ляп к посадке цветов (воспитатель выкладывает ряды из разноцветных кружков, оставляя пустые места)

- Садили, садили, хотели, чтобы в каждом ряду было красиво, был порядок. И запутались. Нужно и здесь помочь, ребята. Догадайтесь, цветы, какого цвета нужно посадить в пустые ямки. С первым рядочком давайте разберется первая пара (имена). (Детиарами выполняют задание, каждая пара в своем ряду. Проверяют друг друга)

- Молодцы, ребята. У слоников и так было хорошее настроение, а теперь стало еще лучше. А у вас? Улучшилось настроение? Конечно, ведь всегда приятно кому-то помочь. Спасибо вам! В благодарность Лип-Лип, и Ляп-Ляп приготовили для вас картинки, но неожиданно пошел дождик и смыв часть рисунков. Но мы, же с вами все можем! Восстановим? (Дети на игровизорах дорисовывают рисунок по клеткам)

- Молодцы! Справились. А кем мы были сегодня по профессии? (дети отвечают - строителями, садовниками, художниками). Что мы делали (ответы).

«Использование интерактивных технологий в работе учителя логопеда в группах комбинированной направленности»

Попова Юлия Александровна

учитель-логопед

МАДОУ № 4

Кемеровская область

г. Киселевск

В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств. Наши дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Тем самым, чем раньше ребенок станет осваивать основы работы в информационной среде, тем проще ему в дальнейшем освоить премудрости информационных средств.

Перед нами, педагогами, работающими в комбинированных группах для детей с ОВЗ, стоит задача создания благоприятных условий не только для бытовой, игровой, но и для образовательной деятельности. Поэтому использование современных технических средств является эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, создает благоприятный эмоциональный фон, побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, развивает коммуникативные навыки.

В нашем учреждении 2 группы комбинированного вида - 32 ребенка с ОВЗ различных типов нарушений и диагнозов. 17 детей – ОНР III уровня. Дислалия; ММД, ЗРР3 ребенка - ОНР – III уровня. Дизартрический компонент, ММД, ЗРР; 2 детей – ОНР – II

уровня. Дизартрический компонент; ММД, ЗРР; 1 ребёнок – ОНР III уровня. Дислалия, СДВГ, ММД, ЗРР; 1 ребенок ОНР – II уровня. Дислалия; 1 ребенка - ОНР – I уровня ММД, ЗРР.

Уже всем известно, что процесс обучения ребенка с речевыми нарушениями требует длительного времени (дефицит внимания, низкий уровень мотивации к обучению, минимум познавательной активности, быстрая утомляемость), постепенно у него утрачивается интерес к занятиям. Гораздо успешнее осуществлять коррекционно-восстановительную работу с детьми и решать самые различные задачи по исправлению речевых недостатков и развитию психических функций учителю-логопеду помогает игра.

В нашем детском саду есть образовательный сектор «Миллион лет до нашей эры» для детей и их родителей. Основным магнитом, конечно служит интерактивная песочница. Она содержит помимо игр на развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления более 200 игр по коррекции звукопроизношения.

Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, материал подается в новой, занимательной форме, ребенок создает свой, неповторимый волшебный мир. Дети учатся находить гармонию в песочной картине, получают опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром, что очень важно для детей с ОВЗ.

Игры в интерактивной песочнице – это уникальные, удобные в использовании, увлекательные занятия, повышающие познавательную активность и позитивно влияющие на эмоциональное состояние детей. Подобные занятия могут использоваться во всех возрастных группах детского сада. Самой популярной является игра «Найди яйцо динозавра».

Помимо интерактивной песочницы в секторе есть «Стена дружбы», там мы работаем над слоговой структурой слова. У весёлых динозавров есть имена: ГО-ША, ИП-ПО-ЛИТ, АЛ-ЛО-И-

ЗИЙ,Э-ЛИ-НА, ВАР-ВА-РА И другие. Дети прохлопывают их имена. Знакомясь с ДИНОзавриками, дети тоже называют свои имена, начиная своё высказывание, так: «Меня зовут ДО-МИ-НИ-КА!» «Меня зовут Я-РОС-ЛАВ! и другие. Узнают названия динозавров: ПТЕ-РО-ЗАВР, ЦЕ-РА-ТО-ЗАВР, МО-НО-ЛОП-ХО-ЗАВР. Рассматривают их изображения: цвет, особенность. Некоторые ребята пробуют себя в роли экскурсоводов, и знакомят других ребят более подробно с жизнью древних животных.

Еще одно топовое место в секторе песочница с подсветкой, где дети рисуют песком фигуры динозавров, выкладывать их из камней, играть в логические игры - собирать «Колумбово яйцо» и многое другое.

Эффективность коррекционной работы во многом зависит от взаимодействия логопеда с воспитателями, поэтому мы постарались организовать ее на оптимальном уровне. Поэтому в группе установлен " Игровой логопедический ". Он представляет собой настенную конструкцию со встроенным компьютером и сенсорным интерактивным экраном. Изделие предназначено для проведения общеразвивающих занятий с детьми, а так же презентаций.

Набор интерактивных игр предназначен для эффективной работы педагогов с детьми. Данные комплексы способствуют развитию речи, звуковой и интонационной культуры, фонетического слуха, автоматизации звуков по заданию логопеда, логического мышления, зрительного и слухового внимания, а также улучшают память, обучают чтению и математическим навыкам. Игры активно способствуют расширению словарного запаса и представлению об окружающем мире.

Комплекс содержит 90 интерактивных игр:

- дыхание, воздушная струя (8 игр)
- фонематический слух (12 игр)
- неречевой слух (7 игр)

- звукоподражание (4 игры)
- грамматический строй (6 игр)
- слоговая структура слова (5 игр)
- звукопроизношение (16 игр)
- связная речь (7 игр)
- моторика (3 игры)
- лексика (13 игр)
- подготовка к чтению (7 игр).

Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения по организации, приемам, по продолжительности. Она требует различных знаний, умений, навыков. Основное отличие: логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе.

Учитывая последовательность овладениями этими сторонами речи на логопедических занятиях, а также в свободной деятельности нами был разработан план индивидуальной работы для каждого воспитанника по автоматизации звуков с использованием игрового логопедического комплекса «Вундеркинд». Логопед подбирает игры для занятий и доступный детям речевой материал, в котором содержатся уже усвоенные ими звуки и, по возможности, исключены ещё не изученные.

Таблица 1

Индивидуальная и подгрупповая работа по автоматизации звуков на неделю в старшей группе «Золотые рыбки»

1 подгруппа

ФИ	Автоматизация звука	Название игры	Примечание
1. Бердникова Полина	Звук С в начале слова	«Игрозвуки»»	Продолжить работу
2. Васильев Дмитрий	Звук Ш в середине	Прыг-скок-слово»	Продолжить работу

3. Вышегородец Арсений	Дифференциация звуков С-Ш	«Попугай»	Продолжить работу
4. Гааг Алексей	Звук С в начале слова	«Перед концертом»	Продолжить работу
5. Журавлева Влада	Звук С в словосочетании	«Таинственная картина»	Продолжить работу
6. Ивченков Кирилл	Звук Ж в предложении	«Пожужжим»	Продолжить работу
7. Каргапольцева Екатерина	Звук Р в связной речи	«Где мой рак?»	Продолжить работу
8. Леконцев Михаил	Звук Л в конце слова	«Болтушки-хочотушки»	Продолжить работу

Взаимосвязь логопеда с родителями разнообразна:

- Консультативно–просветительская работа,
- Коррекционно-обучающей
- Мониторинговая работа

Но самым главным во взаимодействии логопеда и родителей, я считаю взаимопонимание и сотрудничество. Только так возможно добиться положительных результатов. Эта форма приносит хорошие «плоды». Самый главный результат - это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость от общения с ними. Родители должны понимать, педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию. Взаимодействие учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей - важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

Учитывая актуальность, используем так же лого-роботов «Bee Bot» - «Умная пчела». Игры с лого-роботами отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта, освобождают от неподвижности в непосредственной образовательной деятельности, помогают ее разнообразить, прослеживание за роботом активизирует внимание и зрительную концентрацию за движущимся предметом. Все это является необходимыми предпосылками для улучшения функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Выполняя игровые задания, дети учатся ориентироваться в окружающем пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация, также развивается воображение, формируется логическое мышление, дети учатся мыслить алгоритмами, то есть составлять последовательный план действий.

Существует множество игр с лого-роботами, которые развивают слуховое внимание, такие игры, как:

- «Слоговые дорожки» – пчелка проходит слоговую дорожку на заданный звук, а ребенок повторяет за взрослым или читает самостоятельно.
- «Угадай-ка» – взрослый называет звук, а ребенок строит путь к схеме этого звука или ребенок проходит по заранее прописанному алгоритму и когда пчелка доходит до заданного звука – называет его и придумывает слово с этим звуком);

–игры на активизацию артикуляционного аппарата и формирование звукопроизношения

- «Найди нужный предмет, картинку» – ребенок строит маршрут пчелки до заданного артикуляционного упражнения, а потом выполняет его.
- «Идём к звуку» – выполняя определенные артикуляционные движения;

- игры на развитие фонематического слуха и навыков звукобуквенного анализа

- «Хитрые слоги» – найти картинку или фигуру слова, в котором есть заданный слог и назвать его.

- «Цепочка слов» – найти соответствующую картинку, название которой начинается на последний звук заданного слова.

- «Назови все слова с заданным звуком» – надо пройти пчелкой по всем картинкам с определенным звуком в разной позиции (начало, середина, конец слова);

– игры на уточнение и активизация словаря

- «Что лишнее?» – дойти до картинки, в названии которой нет данного звука.

- «Слова – наоборот найди, нашу пчелку провели».

- «Недорисованные картинки».

- «Побежали по тропинке, захватив с собой картинки»;

– игры на коррекция и развитие грамматического строя речи

- «Посчитай»

- «Бабушкино варенье» – найди варенье, которое любишь;

– развитие связной речи

- «До скороговорки мы дойдем и её произнесем».

- «Составь рассказ по серии картинок»

а также игры на формирование пространственных представлений.

Следовательно, благодаря средствам обучения происходит увеличение эффективности работы логопеда по формированию речевых навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ. При условии постоянного использования в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий в сочетании с традиционными методами и приемами обучения, обогащаются

интеллектуальные впечатления и интересы детей, а также значительно повышается, их речевая активность!

Дидактическая игра в развитии у детей дошкольного возраста логических отношений

Ломакина Елена Алексеевна

воспитатель

МБДОУ д/с №19 «Антошка»

Белгородская область

город Белгород

К числу психологических новообразований дошкольного детства относится творческое воображение. Являясь первоосновой созидаательных возможностей и свершений ребенка, личностно-развивающим началом целостного духовно-практического бытия, оно формируется средствами специфически «дошкольных» видов деятельности – игры, многообразных разновидностей художественного творчества, конструирования, восприятия сказок, самостоятельного сочинительства и др. Воображение дошкольника – это почва, на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя.

Продуктивное воображение и творческое мышление, таким образом, включены в единый контекст творческого развития ребенка на правах его самоценных образующих. Это единство, по мнению ученых, служит подлинным основанием в преемственности дошкольной и школьной ступеней в системе развивающего образования. Отсюда вытекает, что для успешного обучения в школе ребенку необходимо иметь высокий уровень развития воображения. Установлено, что продуктивное воображение развивается в игровой деятельности дошкольника [1].

Средствами игры ребенок воспроизводит общие смыслы деятельности взрослых. Наряду с этим в дошкольном детстве нарастает отмеченная многими исследователями тенденция следования образам взрослого при обучении, в повседневном общении. Однако в игре ребенок одновременно экспериментирует со смысловыми образами взрослости, проникает в их скрытое, не проявленное содержание. Обращаясь к смысловым основаниям этой деятельности, ребенок стихийно пытается получить ответы на вопросы, которые касаются его собственного бытия. Поэтому игра дошкольника – способ определения им своего собственного места в человеческом мире. Благодаря этому происходит творческое расширение смысловой позиции ребенка, универсализация зоны его ближайшего и более отдаленного развития.

Исследования последних лет показали, что неготовность детей к школе во многом обусловлена тем, что игровая деятельность у них развита слабо. В известной степени в этом виноваты и организованные по школьной схеме обучающие занятия, которые сильно потеснили игру. Дошкольный возраст определяет дальнейшее развитие личности.

Дидактическая игра носит завуалированный характер – дети играют, не подозревая, что учатся и получают удовольствие от игры, от общения со сверстниками, от поиска ответа при решении умственных задач, возникающих в игре. Учитывая, что именно в игре происходят глобальные изменения в психическом развитии дошкольника, что дидактическая игра как разновидность игровой деятельности, как игра с правилами, возникает в старшем дошкольном возрасте, знаменуя собой переходный этап от одной ведущей деятельности к другой (учебной), следует предположить, что дидактическая игра – одно из условий, способствующих эффективному освоению детьми старшего дошкольного возраста логических отношений [4]. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности для умственного развития детей. В игровой

форме сам процесс мышления более стремителен, активен, так как игра присуща данному возрасту.

Таким образом, полноценное прохождение этапа дошкольного детства необходимо для формирования качеств, способствующих обучению в школе, развитию умственных способностей, освоению логических отношений. Исследования убедительно показывают, что в дидактической игре как переходной форме обучения дошкольников прослеживаются оба типа ведущей деятельности, с постепенным нарастанием элементов учебной деятельности. Результат деятельности детей может быть облечен в продуктивную форму, чему способствует наглядное моделирование как средство обучения [2]. Мы считаем, что эффективным способом организации интеллектуальной деятельности старших дошкольников является социальное взаимодействие сверстников в дидактической игре под руководством взрослого.

Создание проблемной ситуации в играх – обязательное условие, которое, в связи с поиском решения, тоже обеспечивает у детей возникновение вопросов; в играх, загадках дети ищут отгадку, пытаются объяснить свой ответ; организация участников игр парами или небольшими группами способствует общению детей, в котором они тоже задают вопросы друг другу, ищут на них ответы. Умение задавать вопросы по содержанию осваиваемой темы является показателем мыслительной активности дошкольников.

Таким образом, интерес ребенка к игре формирует его как активного деятеля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада. / С – Пб., «Детство – пресс», 2001.
2. Дьяченко О.М. Методика развития творческого воображения под ред. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и

упражнений на развитие связной речи малыша. Пособие для воспитателей детского сада/ Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2006

3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. Пособие для воспитателей детского сада/ Е.И. Тихеева. - М.: 1981.

4. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детского сада/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Конспект НОД «В гостях у Мойдодыра» с использованием здоровьесберегающих технологий в старшей логопедической группе

Мыгаль Татьяна Алексеевна

учитель-логопед

МБДОУ ДС №29 «Солнышко» г. Туапсе

Задачи:

Образовательные:

- активизировать и систематизировать словарь детей по теме;
- развивать связную речь, координацию речи и движения;
- воспитывать культуру здоровья, чистоплотность, опрятность.

Коррекционно-развивающие:

- развивать речевой выдох;
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- обогащать словарный запас детей;
- развитие памяти, мышления, внимания.

Воспитательные:

- закреплять знания о человеке, о том, как сохранить здоровье.

Оборудование: костюмы («Мойдодыр», «Микроб»), диск с мультфильмом, предметы личной гигиены, макет ванной комнаты.

1. Организационный момент.

Логопед: Ребята, сегодня мы поговорим о том, что нужно делать для того, чтобы быть здоровым. Давайте, вспомним с чего мы начинаем день? (ответы детей).

Основная часть. (Стук в дверь. Входит «Мойдодыр»)

Мойдодыр: Здравствуйте, ребята! Я - великий Умывальник Знаменитый Мойдодыр. Умывальников начальник и мочалок командир.

Мойдодыр: Ребята! Я хочу проверить, какие вы знаете предметы личной гигиены.

2. Отгадайте загадки:

Плещет теплая вода

В берегах из чугуна.

Отгадайте, вспомните: Что за море в комнате? (ванна)

Лишь утром ты откроешь рот,

Она уже работу ждет.

И считает зубы нам, по утрам и вечерам, (зубная щетка)

Ускользает как живое, но не выпущу его я

Белой пеной пенится

Руки мыть не ленится, (мыло)

В этой комнате найдешь

Настоящий летний дождь и морозною зимой

Дождь приходит к нам домой, (ванная комната)

Мойдодыр: Ребята, а какие еще предметы должны находиться в ванной комнате?

3. Дидактическая игра «Выбери нужный предмет».

Логопед: Ребята, все это помогает нам быть здоровыми. Что еще помогает быть нам бодрыми?

4. Физкультминутка.

Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать, руки поднимать.

Приседать и вставать, прыгать и скакать.

Входит «Микроб».

Логопед: Ой, ребята, у нас какой - то странный гость. Кто ты?

Микроб: А, не ждали меня! Я возбудитель всех болезней. Я-Микроб! Сейчас я в вас проникну.

Логопед: Как это ты в нас проникнешь?

Микроб: Да, вы и не заметите как. Вот, например, сегодня один мальчик не вымыл руки перед едой. А я уже тут как тут. Я все могу, я всемогущий.

Логопед: А, ведь, правда, ребята, если мы не будем мыть руки, следить за своей одеждой, не будем вытираять пыль. То микробов станет очень много. Несмотря на то, что микроб очень привлекателен внешне, он очень коварен. Микроны - разносчики всяких болезней. Давайте с вами справимся с микробами.

5. Пальчиковая гимнастика «Моем руки»

Ах, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда! (ритмично потираем ладошки)

Брызги - вправо, брызги - влево!

Мокрым стало наше тело! (пальцы сжимаем в кулечок, затем с силой выпрямляем пальчики)

Полотенчиком пушистым

Вытрем ручки очень быстро. (Энергичные движения, поочередное имитирующие вытиранье каждой руки полотенцем)

Логопед: Ребята, давайте посмотрим, еще раз, как можно справиться с микробами, (фрагмент мультфильма о соблюдении личной гигиены)

Микроб: Ой-Ой-Ой! Мне не нравится этот мультфильм. Я не хочу пропадать. (Убегает)

Логопед: Дети, а что еще помогает сохранить наше здоровье? (прививки) От каких болезней мы делаем прививки? (ответы детей)

6. Драматизация «Мальчик Петя».

Жил да был мальчишка Петя.

Был он всех грязней на свете.

По утрам не чистил зубы

Рук не мыл перед едой,

И однажды на рассвете

Закричал он - «Ой, Ой, Ой!»

Ой, болит животик мой.

Что же делать, что со мной?

Что случилось, что за вид?

С ним случился Гепатит.

Петя наш кричит и стонет

Желтым стал он как лимон.

Мама вся в слезах и горе

Петя, мальчик, что с тобой?

Приезжали доктора говорили - «Ой, беда!»

Надо срочно вам лечиться

Надо быстро вам в больницу.

Если б сделал ты прививку

Не болел бы никогда!

Полежал в больнице Петя

Подлечился и теперь

Говорит он всем на свете:

Делайте прививки, дети,

Мойте руки на обеде.

И тогда желтуха, грипп

Вас покинут в тот же миг.

Логопед: Вот сколько способов сохранить здоровье мы узнали. Но есть еще один способ. Давайте с вами сделаем массаж.

7. Точечный массаж с элементами дыхательной гимнастики.

Греем наши ручки. (Соединить ладони, потереть ими до нагрева)

Греем кончик носа. (Слегка подергать кончик носа)

Греем ушки. (Указательным и большими пальцами по ушной раковине проводим сверху вниз)

Лебединая шея. (Поглаживаем шею от грудного отдела до подбородка)

Носик, дыши! (Вдох через правую ноздрю, выдох через левую, а затем наоборот)

Сдуем микроб. (Вдох через нос, выдох через рот)

Дети. Мы открыли вам секреты, как здоровье сохранить.
Выполните все советы

И легко вам будет жить!

Итог занятия. Какие предметы личной гигиены мы вспомнили на занятии? Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?
Молодцы, ребята, вы очень старались.

Конспект образовательной ситуации по развитию речи в подготовительной группе «Путешествие в лес»

*Кузьмина Любовь Геннадиевна
воспитатель
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе*

Цель: закрепить знания умения и навыки по разделу обучения грамоте.

Программные задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о звуке, слоге, слове; продолжать учить детей проводить фонематический разбор слов, находить место звука в слове, познакомить с согласной буквой и звуком «Н»; учить составлять схему предложения; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Развивающие: Развивать фонематический слух,

умение понимать цель задания, оценивать результат работы с помощью педагога; развивать зрительное и логическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение слушать других; воспитывать интерес к образовательной деятельности.

Элементы здоровье - сберегающих технологий: игра, физминутка.

Материал: карточки для звукового анализа слова, карточки с изображением предметов, фишki, звуковые домики, набор полосок для работы над предложением, кукла-Незнайка.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие,

Методы и приёмы: художественное слово, показ, объяснение.

Форма проведения: совместная деятельность.

Методические приёмы: проблемный момент, сюрпризный момент.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, я хочу рассказать вам о случае, который произошёл со мной сегодня утром. Когда я шла в детский сад, то на высокой берёзе увидела ворону. У неё в клове был какой-то мешочек. И как только я подошла ближе к дереву, ворона громко каркнула, и мешочек упал прямо к моим ногам, я подняла его и посмотрела. Что в нём. И вот что я увидела. (Воспитатель достаёт записку с куракулями.)

Воспитатель: Что это такое?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это какая-то бумажка с непонятными буквами. Из всех букв я узнала только одну, написанную внизу. А вы узнали эту букву?

Дети: Это буква «Н».

Воспитатель: А как вы думаете, что она может обозначать?

Дети рассуждают.

Воспитатель: Может быть, эта первая буква чьёго-либо имени?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие имена вы знаете, которые начинались бы на звуки «Н».

Дети отвечают.

Воспитатель: А имя нашего друга Незнайки, с какого звука начинается?

Дети: Со звука «Н».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а мог Незнайка принести нам такую записку.

Дети отвечают.

Воспитатель: Ведь Незнайка кроме буквы «Н» никакой другой не знает. Но непонятно, что он хотел нам написать? Ребята, в мешочке есть ещё письмо. Сейчас я его прочитаю: «Вы найдёте своего друга, если справитесь с моими заданиями. Я хочу узнать, знаете ли вы что такое звуки, буквы, умеете ли читать, составлять схемы предложений. Попробуйте!

Воспитатель: Что такое звуки и буквы и чем они отличаются?

Дети: Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.

Воспитатель: Кто же похитил Незнайку?

Задание 1. Нужно по первым звукам названий предметов угадать кто похитил Незнайку.

(на доска изображение предметов: Булка, апельсин, блокнот, автобус, яблоко, гусь, ананас...(дети составляют слово - Баба-Яга).

Дети рассуждают.

Воспитатель: Ребята, коварная Баба-Яга приготовила нам задания, с которыми нам обязательно нужно справиться. Нам нужно быть очень внимательными, иначе с Незнайкой может случиться беда. Вы готовы помочь ему?

Дети отвечают:

Воспитатель: Тогда давайте посмотрим, что же это за задания?

Задание 2. Дид.игра «Звук потерялся».

Воспитатель: Ребята, Баба-Яга заколдовала слова и в них потерянся один звук, нужно расколдовать слова.

..арелка, ..тул, ..каф, ..уртка, ..ожка, ..осуда, ..ыба,

Дети отгадывают.

Задание 3.

Воспитатель: Вам ребята помогут сказочные герои, но если вы отгадаете загадки.

-Этот зверь живёт лишь дома, С этим зверем вы знакомы, У него усы как спицы, Он мурлыча песнь поёт, Угадали?

Дети: (это кот).

Воспитатель: Сколько слогов в слове кот? (хлопаем)

Дети: Один.

Воспитатель: Какой первый звук? Второй, третий?

Дети отвечают.

Воспитатель: У нас три домика, в какой домик поселим котика?

Ответы детей.

Один ребёнок работает у доски, остальные за столами с фишками).

Воспитатель:

-Не царь, а в короне, Не всадник, а со шпорами, Не будильник, а всех будит.

Дети: Петух.

Воспитатель: Сколько слогов в слове?

Дети: Два

Воспитатель: Сколько звуков в слове?

Дети: Пять.

Воспитатель: В какой домик поселим петушка?

Дети отвечают.

Воспитатель:

-Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвостик рыжий –краса, А зовут её ...

Дети: Лиса.

Воспитатель: Сколько слогов в слове?

Дети: Два.

Воспитатель: Сколько звуков в слове?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Какой первый звук?

Дети отвечают.

Воспитатель: Какой второй, третий?

Дети отвечают.

Воспитатель: В какой домик поселим?

Ответы детей.

Воспитатель: Кот, петух, лиса. Из какой сказки эти герои?

Ответы детей.

Садимся за столы.

Задание 4.

Воспитатель читает предложение из одного, двух, трёх слов.

Дети показывают соответствующие схемы.

Физминутка (проводит ребёнок)

В тёмном лесу есть избушка, (шагаем) Стоит задом наперёд (поворот) В этой избушке есть старушка (наклоны) Бабушка Яга живёт (поворот обратно) Нос крючком, (показываем нос) Глаза большие (показываем глаза) Словно угольки горят Ух, сердитая какая (грозим пальцем) Дыбом волосы стоят.

Воспитатель: Со всеми заданиями мы справились, а где Незнайка – так и не узнали, может ещё задание есть в мешочке.

Дети находят ещё одно задание.

Задание 5.

Воспитатель: Напишите первую букву своего имени.

(Каждый ребёнок на листе бумаги пишет первую букву своего имени)

Воспитатель: Ну что же ребята, заданий больше нет, значит, Незнайка где-то здесь. Давайте поищем его.

(Дети ищут и находят Незнайку)

Незнайка: «Ребята, как я рад вас видеть?»

Воспитатель: А что случилось?

Незнайка: Я заблудился в лесу и попал к Бабе-Яге. Мне удалось послать вам записку. Вы прочитали её?

Дети отвечают.

Воспитатель: Нет, Незнайка, как же мы можем её прочитать? Ведь там одни каракули. И чтобы найти тебя, ребятам пришлось немало потрудиться. Баба-Яга подготовила нам трудные задания, но дети справились с ними.

Воспитатель: Ребята, расскажите Незнайки, что вы сегодня делали?

Дети рассказывают.

Воспитатель: Ребята, а какое задание вам показалось сложным?

Дети отвечают.

Незнайка: Я тоже хочу всему этому научиться.

Дети, воспитатель: Оставайся у нас, и ребята всему тебя научат.

Использование дидактических игр в развитии речи детей дошкольного возраста

Кирьянова Ирина Анатольевна

учитель-логопед

МАДОУ № 99

г. Томск

Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности
В.А. Сухомлинский

Все больше растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. Как известно речь, является, одним из наиболее важным фактором и стимулом развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о игре. И наоборот, нечеткая речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. [2]

Изучая методическую литературу, изучая опыты известных педагогов по данной проблеме и наблюдая играми и речью детей, я пришла к выводу, что через игру у детей развитие речи происходит быстрее. Почему? А все потому, что в дошкольном возрасте, игра является основным видом деятельности. Дошкольное детство самый важный период развития для каждого ребенка. Уже с самого раннего возраста детям доступны дидактические игры. Именно с

помощью дидактических игр дети узнают, что-то новое, формируется представления об окружающем мире, развивается речь. Такие педагоги и психологи, как А.К. Бондаренко, Н.И. Соколенко, С.Л. Новоселова, Е. И. Удальцова, А. И. Сорокина утверждают, что именно дидактическая игра неразрывно связана с дошкольным обучением. [3] В своей работе я применяю дидактические игры, для того что бы пополнять и активизировать словарь, формировать правильное звукопроизношение, развивать связную речь, отрабатывать умение выражать свои мысли. Цели и задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и окружающем мире. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в непрерывной связи, активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов, в игре развивается способность аргументировать своё мнение. [5] Подбор игр я осуществляю по возрастам в зависимости от их дидактической нагрузки, то есть с учетом усложнений их по дидактическому содержанию. Использую разные виды игр: игры с фонариком («Чем след», «Начинка») игры - путешествия («Кто живет в лесу?»), игры - поручения («Найди предметы красного цвета»), игры - предположения («Зачем нужны игрушки?»), игры – загадки («Фрукты в загадках»), игры - беседы («Я начну, а ты продолжи», «Расскажи про осень», «Подбери слово»), игры с лупами («Я вижу...»). В процессе игры учю детей использовать в речи обобщающие понятия, например: животные, одежда, мебель, обувь, посуда, фрукты, овощи, птицы, группировать и классифицировать знакомые предметы, все эти знания незаметно для детей закрепляются в игровой форме. [4]

К каждому ребёнку осуществляю индивидуальный подход, особенно к детям, которые проявляют недостаточную речевую активность; чаще обращаюсь к ним в ходе занятия и в процессе игры. Систематическая работа в данном направлении позволила

достичь следующих положительных результатов: расширился и обогатился словарный запас, произношение слов и звуков стало чище, дети стали отвечать развернутыми предложениями, научились сравнивать, объединять предметы по признакам, у детей стала развиваться способность устанавливать простые причинно-следственные связи между предметами. [1] Таким образом, работа по развитию речи с использованием дидактических игр, позволяет не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания дошкольника об окружающем мире.

Стимулирующим фактором для меня является интерес детей к играм, то есть дети часто просят поиграть в понравившуюся им игру, и мне виден результат моей работы. Для меня важно знать, что моя работа не прошла даром, и самое главное – виден результат.

Использование дидактических игр на занятиях способствует правильному и отчетливому произнесению звуков, слов, фраз, темпу речи, ее громкости, а также речевому слуху. Играйте чаще!

Список литературы

1. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» 2002 г. Москва «Просвещение»
2. А.П. Усова «Роль игры в воспитании детей» 2012 г. Москва «Просвещение»
3. В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду».
4. С.Л.Новоселова «Игра дошкольника» 2014 г. Москва «Просвещение»
5. О.Н.Бочкарева «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи» 2008г. Волгоград

«Сенсорное развитие детей раннего возраста с помощью дидактических игр»

Сайфутдинова Зинфира Рамиловна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 11»

г. Стерлитамак

республика Башкортостан

На современном этапе развития нашего общества все большее внимания уделяется сенсорному развитию детей, так как этот этап - одна из первых и наиболее значимых «ступеней» дальнейшего развития.

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника уделяли многие отечественные и зарубежные ученые. В последнее время методисты все больше направляют свое внимание именно на зарубежных авторов. Однако наиболее важный вклад в воспитание исследований в этом направлений внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, А.В. Монтессори, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Сакулина, З.М. Богуславская и многие другие.

Сенсорное воспитание ребенка - это воспитание его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорный опыт - это опыт, полученный через органы чувств, является источником знакомства с миром. От того как происходит восприятие мира ребёнка, во многом зависит его развитие в дальнейшем. В каждом из возрастных этапов ребёнок наиболее восприимчив к определенным воздействиям. Каждый возраст является опорой для дальнейшего всестороннего развития и воспитания дошкольника.

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности, используя игры и игровые занятия, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. Это даёт возможность обучить адекватному восприятию предметов, выделению основных признаков и свойств.

Исследования в области педагогики и психологии говорят о том, что восприятие у детей раннего возраста характеризуется неточностью и фрагментарностью. У детей присутствует недостаточность овладения сенсорными эталонами формы, цвета, величины, структуры поверхности, характеристики запаха, звука и др.

Одним из самых важных средств развития сенсорной сферы является дидактическая игра. По словам ряда авторов, основной особенностью дидактических игр является то, что эти игры направлены на обучение. Они способствуют развитию познавательной деятельности, которая является основой обучения.

Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действует одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя.

В играх данного типа есть своя привлекательность для детей. Им важна не заложенная задача, а возможность получить результат, одержать победу. Участникам игры важно иметь знания, связанные обучающей задачей, иначе, вероятность успешного выполнения игровых действий будет мала. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Фридрих Фрёбель - автор педагогической системы дошкольного воспитания считал: задачей первоначального образования является не в обучение в прямом смысле этого слова, а организация процесса игры. В систему игр, направленных на обучение, вошли игры с различными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочими). Обязательной частью обучающих игр являются стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фрёбелем.

Л. А. Венгером разработана система дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая направлена на то, чтобы научить детей полноценному восприятию цвета, формы, величины, положение в пространстве. Труды многих учёных направлены на создание групп игр для более полного развития интеллекта детей, которые характеризуются перенесением усвоенных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет закреплённых правил, перед детьми стоит необходимость выбора путей решения задач.

А.К. Бондаренко говорил о том, что в педагогике дошкольного возраста все дидактические игры представлены в трёх основных группах:

- предметные игры (с использованием игрушек, природного материала и т.д.);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

В играх с предметами участвуют игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишкы, листья, семена). Игры с предметами дают возможность расширять и уточнять знания детей, способствуют развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации), совершенствуется речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Игры с использованием природных материалов (семян, растений, листьев, разнообразных цветов, камешков, ракушек) дают возможность укрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Подобные игры используются непосредственно во время прогулки, взаимодействуя с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами. В дидактических играх используется многообразие игрушек, в которых ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они способствуют уточнению и расширению представлений детей об окружающем мире, систематизированию знаний, развитию мыслительных процессов. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображённый предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления,

сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей - сложный процесс осмыслиения, работы воображения.

Успешное использование дидактических игр в качестве игровой формы обучения требует более пристального внимания к анализу игр по характеру игрового действия. В нашем опыте сенсорного воспитания детей используются следующие известные виды дидактических игр:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д. Игровое действие здесь элементарно, по своему характеру оно часто совпадает с практическими действиями с предметами.

2. Игры с прятаньем и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д.

5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет или картинку, связанные с интересными игровыми моментами – избавиться от ненужного, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет, не сказать запретное слово.

Дидактические игры имеют разнообразное содержание, игровой материал, игровые действия, познавательную

деятельность. Руководство игрой предоставляется воспитателю. Руководство проявляется в реализации дидактических задач по средствам игры, то есть, используя игровые действия и правила. Однако, одновременно с руководством, воспитатель становится участником игры. Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Обращение к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснение игровых действий, вопросы к детям - все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, способствует пониманию детьми включённых в игру задач.

Дидактическую игру можно охарактеризовать разнообразием форм деятельности и их сочетания. Включение более сложных интеллектуально-волевых задач способствует проявлению интереса к дидактическим играм у старших детей. Практическая деятельность детей в игре становится более осознанной: она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс.

По словам Палагиной Н. Н., руководя дидактической игрой, воспитатель имеет широкие возможности использовать разнообразные формы организации детей и тем самым усиливать моторно-двигательную активность. Контакт педагога с детьми, детей между собою достигается легче и быстрее, если дети сидят кружком или полукругом, а воспитатель в центре круга или полукруга. Иногда дети делятся на группы, занимающие разные места, а иногда "едут путешествовать" и покидают пределы группы.

Результатом дидактической игры является то, чего достиг ребёнок: усвоение знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто победа, полученная любым способом. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных

частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

Вывод: таким образом, дидактическая игра в качестве формы обучения детей, включает в себя два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель играет роль учителя, и вместе с тем участника игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Следовательно, дидактическая игра является сложным, многогранным явлением. В процессе дидактических игр происходит не только укрепление сенсорных эталонов, но и развитие всех психических процессов детей, их эмоционально-волевой сферы, способностей и умений.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с., ил.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207с.: ил.
3. Болотина Л. Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 240с.
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. Для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.: ил.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
6. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. Под ред. С.Л. Новоселовой. Изд. 3-е, испр. - М.: Просвещение, 1977. – 176с.

7. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст):
Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
Автор-составитель Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. –
79с.

**НОД по развитию речи в разновозрастной группе
«Путешествие в осенний лес»**

*Логачева Юлия Николаевна
заведующий*

*Рыбалка Светлана Михайловна, Галкина Мария Геннадиевна
воспитатели
МБДОУ д/с №83
Ростовская область
г. Таганрог*

Цель:

Закрепить знания детей об осенних явлениях в природе, об осенних месяцах, продолжать учить пересказывать короткий текст.

Задачи занятия:

- закрепить представления детей о признаках осени; закрепить знание детьми цветов и оттенков осенних листвьев; помочь детям через наглядные пособия, дидактические игры развить память, воображение, воспитывать умение видеть красоту осенней природы.

Организационный момент:

- Ребята, я хочу вас сегодня пригласить в очень интересное, увлекательное и познавательное путешествие. Но к каждому путешествию нужно настроиться.

Запоминает наша голова важные поступки, умные слова!

Слушаем внимательно, смотрим обязательно!

Друзей не перебиваем, для ответа руку поднимаем. Знаний много получаем!

- Ребята, скажите какое у нас с вами сейчас время года? (осень)

- Значит путешествие у нас будет какое? (осеннее)

-Ребята, начать наше путешествие я хотела с рассказа об осени по картинкам – символам. Приготовила их, положила на стол , но они куда то исчезли. Вместо них появилось вот это интересное дерево, листья на нем висят. Ой.... А это что? (письмо) .Написано «Детский сад». Почитаем? Может поймем, что случилось с нашими картинками . Слушайте . Письмо : «Осень скоро закончится. И на прощание я хочу с вами поиграть. Листья не простые - это заколдованные картинки – символы. Чтобы их расколдовать, необходимо выполнить мои задания». И подпись: «Золотая осень ». Ну и ну... осень на прощанье с нами хочет поиграть. Вы согласны? Все задания выполним, картинки расколдуем, рассказ составим об осени?

Молодцы ! Присаживаемся на стульчики. (срываем листок)

• Слушаем задание 1.

❖ Надо расколдовать картинку символ «Осень длится три месяца»

Для этого нужно назвать три осенних месяца (ответы детей). Я приглашаю вас в картинную галерею . Сегодня на выставке представлены картины известных художников Беловой , Левитана, Саврасова.

- Ребята , давайте с вами посмотрим и попробуем понять на каких картинах художник изобразил раннюю осень – сентябрь? (ответы детей) Почему?

- Кто прочтет стихотворение о ранней осени?

(так же говорим о золотой и поздней осени).

Молодцы! Задание мы выполнили и первую картинку- символ нам удалось расколдовать. (вешаем картинки– символы на доску.)

- ❖ Расколдовываем следующую картинку – символ- «Солнышко не ярко светит . День короче . ночь длинней»
- Слушаем задание 2.

Надо к словам подобрать признак предмета, то есть ответить на вопрос какая или какой?

-Осень какая?(ответы). -Погода какая ? (ответы) -Листья какие? -Небо какое ?

- ❖ Расколдовываем картинку – символ «Часто идет дождь».
- Слушаем задание 3 - Физ.минутка (танец «Кап-кап дождик пошел»)
- ❖ Расколдовываем следующую картинку «Дует сильный и холодный ветер»
- Слушаем задание 4.

-Нам надо добавить действие предмета, то есть ответить на вопрос что делает ? - Осеннее солнце что делает? Осенние листья на землю что делают? Легкие листики в воздухе что делают? Дети зимой что делают?

- ✓ Игра «Дует ветер». (дыхательная гимнастика) (представили, что вы сильный ветер... (сильно дуют),, слабый ветерок (слабо дуют) . Все опавшие листья складывают в линию , делают осеннюю гирлянду).
- ❖ Расколдовываем следующую картинку – символ - «Опадают листья».

- Для того чтобы расколдовать картинку символ давайте с вами встанем в круг и поиграем в игру «Скажи наоборот» (мяч) (Осенний, холодный, твердый , злой, северный, большой, чистый, темный , высокий , легкий , сухой, сильный)

- ❖ Расколдовываем следующую картинку-символ «Птицы улетают в теплые края»
- Слушаем задание 5 . Нужно поделить слова на слоги (ворона, сорока, голубь, синица, воробей, грач, сова, снегирь, клест, галка)

❖ Расколдовываем следующий листик «Животные готовятся к зиме»

В этом задании осень предлагает поговорить о животных и сравнить их

Лиса и заяц (диалог) У лисы длинный пушистый хвост, а у зайца? У зайца короткий хвост, но у него длинные уши. А у лисы? У лисы ушки коротки . Зато у лисы рыжая пушистая шерсть, а у зайца ? и тд.

Белка и ежик. Белка маленький пушистый зверек. А ежик? А у ежика вместо шерсти иголки . ежик серого цвета . а белка? А белка летом рыжего цвета . а зимой серого . Белка делает на зиму запасы. А ежик? А ежик зимой спит.

❖ Все листики расколдовали, картинки схемы все готовы. Присаживайтесь на стульчики. И мы с вами попробуем рассказать рассказ об осени. (сначала воспитатель, потом дети). Мы справились со всеми заданиями которые нам загадала золотая осень.

Организация работы в дошкольном учреждении по популяризации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

*Скорга Лариса Петровна
инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе*

В 2014 году президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ о возвращении системы ГТО.

Сдача нормативов ГТО дело добровольное, но уже сегодня люди разных возрастных категорий нацелены на подготовку, улучшают свою физическую форму, ведут здоровый образ жизни.

При поступлении в школу, в спортивную секцию или кружок у каждого ребенка должен быть УИН, который присваивается при регистрации на сайте <https://www.gto.ru>.

Соревнования ГТО «Готов к труду и обороне» делятся на несколько ступеней – в зависимости от возраста участников и возможности выполнять упражнения различной сложности. Они значительно отличаются между собой – ведь разные категории людей способны на определенные уровни физической нагрузки. Всего выделяется 5 ступеней для детей школьного и дошкольного возраста и еще 6 уровней для взрослых (отдельно для мужчин и женщин).

Для многих взрослых становится непонятным, что это такое и для чего необходимо? Но многие из людей старшего поколения отлично помнят об этом движении и бережно хранят значки, полученные за свои спортивные достижения. Будучи дошкольниками, дети могут получить знания о системе ГТО, а их родители морально готовыми к нововведениям.

Для этого я разработала систему работы по популяризации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в дошкольном образовательном учреждении. Работа основана на личном опыте, на современных тенденциях, на социальном партнерстве, на взаимодействии с родителями.

Регистрация на сайте ГТО всех сотрудников МБДОУ, организация тренировочных занятий и сдача нормативов специалистам центра тестирования.

Подготовка консультации «Что такое ГТО?» и размещение ее на сайте МБДОУ, в информационных уголках для родителей.

Подборка презентаций и видеороликов «Что такое ГТО?», «История ГТО», «Занимайтесь спортом» и др. Для подготовки видеороликов и презентаций использовала интернет-ресурсы. В наше время очень много информации на различных сайтах.

Проведение спортивного мероприятия «ГТО для дошколят» с настоящими испытаниями в игровой форме и вручением значков.

Проведение совместных для родителей и детей спортивных мероприятий. Празднование Дня ГТО. Всегда пользуются популярностью такого рода мероприятия. К сожалению, в сегодняшней обстановке, их проведение под запретом. Но как только ситуация изменится, все вернется на свои места.

Организация экскурсий, мастер-классов, показательных выступлений от тренера для детей и родителей в спортивный клуб «Эволюция», который является социальным партнером МБДОУ. Данное взаимодействие осуществляется на основе соглашения. Тренер осуществляет подготовку детей младшего школьного возраста к сдаче нормативов ГТО и всегда готов помочь родителям в вопросах организации занятости ребенка, его физического развития.

Организация встреч с выпускниками дошкольного учреждения, спортсменами, которые имеют значки «ГТО». Среди выпускников детского сада много детей, которые занимаются спортом в разнообразных спортивных секциях, кружках и имеют высокие результаты и достижения. Дошкольники всегда рады таким встречам.







Много информации можно получить из сборника «ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОПАГАНДЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» и адаптировать ее для вашего образовательного учреждения

(https://minobr.rkomi.ru/uploads/documents/2018_13_12_metodichka_propaganda_gto_v_poo_pedkolledzh_pdf_2020-10-22_01-06-48.pdf)

Очень хороший сценарий акции «Мы готовы к ГТО» можно найти по ссылке: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/382241-scenarij-vserossijskoj-akcii-my-gotovy-k-gto>

Система коррекционной работы с неговорящими детьми

*Чернышева Елена Александровна
учитель-логопед
МБДОУ ДС №29 «Солнышко» г. Туапсе*

С каждым годом число детей с ЗРР растет. Необходима пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей, чтобы дети как можно раньше начинали получать коррекционную помошь и могли компенсировать речевые нарушения до поступления в школу. Медицинское обследование для таких детей обязательно. Начать можно с посещения невролога, отоларинголога (обязательно проверить слух при нарушении понимания речи).

Начиная работу по запуску речи (или стимулированию речи неговорящих детей) необходимо помнить, как развивается речь в онтогенезе. Ребенок с рождения развивает дыхательный, голосовой, артикуляционный аппарат, готовясь к возникновению речи. Речь может возникнуть только при достаточном уровне развития центральной нервной системы, сенсорных систем, достаточном уровне сенсомоторного развития и т.д.

Важно учитывать механизм порождения речи по Жинкину: первый этап – это мотив, желание общаться, второй – это замысел, третий – моторная программа (произношение), четвертый – это слуховой контроль.

И в соответствии с этими знаниями необходимо строить систему коррекционной работы.

Лучшим вариантом построения коррекционной программы будет комбинирование различных методик, методов и приемов в зависимости от диагноза, проявлений и индивидуальных особенностей ребенка.

Если есть возможность, лучше разделить работу между специалистами: сенсорный терапевт, нейропсихолог, дефектолог, психолог, логопед. Можно часть упражнений по сенсорной интеграции делегировать родителям.

И даже в этом случае надо начинать работу не с речи.

Психологические предпосылки развития речи.

К психологическим предпосылкам относятся: потребность в общении со взрослым, умение вступать в совместную деятельность, неречевое и речевое подражание.

Если эти механизмы не сформированы или недостаточно сформированы, то требуется вмешательство психолога или адаптация логопедических методик, продление подготовительного этапа.

Направления логопедической работы:

- Развитие слухового восприятия
 - Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации
 - Развитие зрительно-моторной координации
 - Развитие артикуляционной моторики
 - Развитие мелкой моторики
 - Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза
 - Формирование и развитие сенсорно-перцептивной деятельности
 - Развитие голоса и дыхания
 - Развитие чувства ритма

- Развитие импрессивной и экспрессивной речи
- Формирование синтаксической структуры

предложения

Принципы работы

- Наглядность (для малышей игрушки предпочтительней картинок)

- Ведущий вид деятельности - игра
- Эмоциональность
- Создание предметно-пространственной развивающей среды

- Гибкость форм работы

Широко известны следующие методики и авторы:

- Черняк Мария Авторская методика стимулирования речи и коррекции алалии у детей 2–7 лет, формирования навыков глобального чтения при органических и хромосомных нарушениях и аутизме.

- Новикова-Иванцова Т.Н. Курс "Методы формирования языковой системы у неговорящих детей" (МФЯС). Раньше проект назывался «Логосистем»

- Авторская программа «Мои первые слова» Шишкойной Н.А.

- «Запуск речи неговорящих детей: от нуля до фразовой речи»

Авторы курса - игровые логопеды Татьяна Грузинова и Елизавета Гурина.

- Большакова С.Е. «Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня. Междисциплинарный авторский подход»

«Алалия. Основной этап работы: «километры речи», синтаксис и морфология. Междисциплинарный подход.»

- Лынская М.И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий»

«Неговорящий ребенок. Инструкция по применению»

- Янушко Елена «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет» и др.

Если ребенок не хочет повторять, говорить, то важно в подготовительную работу включить формирование учебного поведения.

Подробнее об этом можно узнать на курсах Марии Черняк, в книгах Большиковой, «Аутизм» Морозовой, «Детский аутизм и АВА» Роберта Шрамма.

Инструкция к занятиям с неговорящим ребенком
для педагогов и родителей

Начинаем не с речи:

Развиваем общую и мелкую моторику, сенсорные системы (обоняние, вкус, тактильные ощущения, зрительный, слуховой анализатор), учим повторять движения (сделай как я)

Развиваем речь:

Если ребенок не произносит звуки, то

- Поём песни на гласные звуки, связывая каждый звук с игрушкой: куклу укачиваем-ааааааа, паровоз едет-ууу, мишку рычит-ыыы...

- Вызываем голосовую реакцию через эмоциональные игры, хвалим за любую голосовую реакцию

- «Щекотушки»

- Прячемся за ладошками «Ку-ку»

- Играем в мяч, сбиваем кегли «Бах!», «Бум!»

- Кидаем камешки в воду «Буль!»

- Избегаем слов «скажи, повтори». Играем с машинкой. -Как машина сигналит? После паузы, если ребенок не говорит, взрослый говорит: «Би-би!»

- Задуваем свечку, дуем мыльные пузыри, отворачиваемся от неприятного запаха или нелюбимой еды «Фу!»

- Кормим игрушку: собачке дали колбасу – «Ням-ням!», собачке дали траву – «Тьфу, кака!»

Если ребенок произносит звуки, слоги, то

- Учим произносить цепочки слогов

- по картинкам или игрушкам, выложенным в ряд

му бе му бе; ту-ту фа-фа ту-ту фа-фа

- нажимая последовательно все клавиши на пианино му-ха-му-ха-му-ха

- Отрабатываем слова последовательно по классам слоговой структуры (14 класссов по классификации А.К.Марковой): ма-ма, па-па, ка-ша, во-да (говорим [ва-да]), и-ду, бе-гу, ви-жу с опорой на зрительный и тактильный анализаторы. Например, показываем последовательно на 2 кружочка или 2 крышки-кнопки под картинкой.

- Отхлопываем слова при произношении в ладоши или отстукиваем молотком, хлопушкой по столу.

- Развиваем коммуникативные навыки. Речь - не самоцель, а средство общения. Получившиеся слова закрепляем в общении: на, да, дай, нет...

- Обязательно развиваем глагольный словарь (понимание и произношение)

Если ребенок произносит слова:

- Вводим слова в простую фразу: «Мама, на!», «Даша, дай!», «Киса, иди!»

- В своей речи используем короткие слова и фразы, как пример для подражания ребенка: «Петя дома», «Вася идет». Упрощаем до доступного класса слоговой структуры: вместо «Тимофей» - «Тима», вместо «утенок» - «утя», вместо «собака» – «тьпа».

Таким образом, систематические занятия родителей и педагогов в соответствии с изложенными направлениями работы помогут стимулировать развитие речи ребенка.

Методическая разработка. Конспект открытого занятия для детей старшего дошкольного возраста (ТНР) по теме «Сказка для малышей»

Карпенко Ирина Николаевна

учитель-логопед

Пашкова Ирина Ивановна

Люльченко Татьяна Владимировна

воспитатели

МБДОУ детский сад №12

Краснодарский край

Каневской район

ст. Каневская

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: Развивать коммуникативные навыки и художественно-творческие способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей создавать сюжетную композицию по литературному произведению «Три поросенка», передавать основные свойства предметов посредством аппликации, лепки (форма, величина, цвет, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте);

- формировать умения передавать в лепке образы героев сказки, строить сюжетную композицию, создавая основные объекты произведения.
- закрепить у детей навык образования относительных прилагательных и согласование их с существительными.

Развивающие:

- развивать воображение, образные представления, композиционные умения, интерес детей к изобразительной и художественной деятельности;
- развивать диалогическую речь, общие речевые навыки, слуховое внимание и восприятие, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, инициативность, активность, навыки сотрудничества, любовь и уважение к произведениям русских авторов.

Материалы и оборудование:

Колонка, мультимедийный проектор, камера, телефон, мультимедийная презентация, карточки-схемы, схемы пошагового создания героев, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, бросовый, природный материал, стеки, влажные и сухие салфетки, мелки, карандаши, краски, фломастеры, маркеры, доски для лепки, kleenka, макеты домиков трех поросят.

Предварительная работа:

Чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка»; беседа по содержанию сказки;

просмотр мультфильмов; рассматривание картинок по произведениям разных художников; просмотр видеороликов; игры-путешествия по сюжетам знакомых сказок; разучивание пальчиковых гимнастик, упражнений; изготовление макетов домиков для трех поросят.

Ход занятия:

В групповом помещении раздается телефонный звонок.

(На экране появляются малыши из соседней группы и воспитатель.)

-Здравствуйте, Ирина Ивановна.

-Приветствуем вас, ребята. (Ребята и Ирина Ивановна здороваются).

Воспитатель соседней группы:

-Ребята, обращаюсь к вам за помощью. Мои малыши очень любят смотреть театрализованные представления. Сегодня я хотела показать им сказку «Три поросенка», но к сожалению, у нас в группе такого театра нет. Мои ребята предложили обратиться к вам за помощью. Что скажете?

(Воспитатель обращается к коллеге)

-Инна Викторовна! Мы подумаем, как вам помочь. Друзья!
Ваши предложения... (Рассуждение, высказывание, предложения детей)

Воспитатель:

-Замечательные идеи. Мне понравились ваши предложения.
Как вы думаете, с чего нам начать. (Дети предлагают составить план действий используя карточки-схемы)

1. Вспомнить содержание сказки (Карточка раскрытая книга с изображением знаков ?!)
2. Выбрать место для инсценировки. (Карточка с изображением подиума-сцены, коврика, стола, участка)
3. Выбор материалов и атрибутов для театра. (Карточка с изображением ножниц, карандаша, кисточки)
4. Распределения ролей. (Карточка с изображением театральных масок)

Воспитатель: Прекрасный план. Предлагаю приступить к его реализации.

Слайд №1

Воспитатель: Кто автор сказки «Три поросенка»? (Ответы детей)

- Прекрасно, я не сомневалась, что вы все знаете!

Слайд №2

Воспитатель: Что делали поросыта летом?

Игра «Что делали?» (бегали, прыгали, резвились, веселились, кувыркались, забавлялись, играли)

-Какими были Ниф-Ниф и Нуф-Нуф?

Игра «Какой? Какие?» (Веселые, озорные, шустрые, беспечные, ленивые, трусливые, безответственные и т.п.)

Воспитатель: Каким был Наф-Наф (Умный, смелый, трудолюбивый, старательный, ответственный, добрый, заботливый, осторожный...)

Слайд №3

Воспитатель: Когда поросыта решили строить домики? (Ответы детей)

Воспитатель: Какой домик построил каждый поросенок?

Слайд №4 (Изображение домиков поросят)

Упражнение «Какой? Какая? Какие?»

-Какие домики были у поросят?

Домик из соломы – он (соломенный)

Пол из земли – он (земляной)

Домик из дерева – он (деревянный)

Пол из глины – он (глиняный)

Домик из камня – он (каменный)

Крыша из железа – она (железная)

Домик из кирпича – он (кирпичный)

Окна из стекла – они (стеклянные)

Учитель-логопед: А не хотите ли вы показать, как Наф-Наф построил домик с помощью язычка?!

Артикуляционная гимнастика

После того, как крыша и стены каменного домика были готовы Наф-Наф приступил к внутренним работам. Он взял чашечку и налил в нее краску (Упр. «Чашечка»). Сначала он покрасил потолок (Упр. «Маляр»), потом стеночку справа, слева (Упр. «Орехи»). Затем приступил к покраске дубовой двери. Сначала он покрасил двери с внутренней стороны, затем с внешней (Упр. «Чистим зубы») Наф-Наф навел порядок, распахнул большое окно (Упр. «Окошко») и вышел на балкончик (Упр. «Язычок перешагивает через зубы») Он посмотрел вверх, вниз (Упр. «Качели»). По небу плыли облака, а внизу Наф-Наф увидел порожек с навесом, который остался не покрашенным. Наф-Наф быстро справился с покраской (Упр. «Часики касаясь нижней губы») и довольный своей работой улыбнулся. (Упр. «Улыбка»).

Воспитатель: -Вы хорошие хозяева своего язычка и заставили его потрудиться. Напомните мне пожалуйста, как волк пытался проникнуть в домики Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа?

(Учитель-логопед предлагает выполнить дыхательную гимнастику (медленно и плавно, длительно, не раздувя щеки).

Упражнение «Четвертый лишний»

Воспитатель: Назовите предметы, которые не использовались в строительстве домов.

(Камни, песок, вата, железо; глина, стекло, ткань, доски; кирпич, цемент, гвозди, соль.)

Воспитатель: Чем заканчивается сказка?(Ответы детей)

Воспитатель: Первая часть плана реализована. Ваши предложения о дальнейших действиях. (Дети выбирают место инсценировки. Устанавливают декорации, макеты домиков порослят, но не находят главных героев сказки)

Воспитатель: Что будем делать?

(Дети предлагают смастерить, изобразить или вылепить животных и декорации, договариваются о том, кто и что будет делать.)

Воспитатель: Мне тоже хочется что-нибудь сделать к нашему театру. Ребята, вы не будите против? Перед тем, как приступить к работе, мне надо размять ладошки и пальчики. Если хотите, можете присоединиться ко мне.

Песенка-игра «Поросята» Автор: Екатерина Железнова (Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Поросята», затем приступают к работе.)

Физминутка: «Веселая разминка»

Воспитатель: - Друзья!

Потрудились – отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед,

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили,

Всем улыбку подарили.

(Дети заканчивают работу, расставляют и рассматривают декорации, героев)

Воспитатель: Друзья! У нас все готово для показа сказки. Как вы считаете, мы сейчас можем показать сказку или выберем другое более удобное время для нас и малышей? Ваши предложения.

(Дети предлагают свои варианты. Если предложений много и ребята не могут договориться, воспитатель предлагает проголосовать.)

Воспитатель: Я принимаю ваше решение. Интересный вариант, снять видеоролик и отправить малышам. Сейчас вы можете поделиться своими впечатлениями о проделанной работе.

-У нас все получилось?

-Что было для вас самым сложным?

-Как вы справлялись с трудностями?

-Как вы думаете малышам понравится сказка?

-Что вы чувствуете сейчас?
(Ответы детей).

Воспитатель: Я тоже считаю, что у нас все получилось, потому что мы делали одно большое дело все вместе и каждый из вас старался.

Используемая литература:

Ю.В.Илюхина «Секреты интересного занятия» Методическое пособие для педагогов детского сада. г.Краснодар 2018г.;

Книга: С.Михалков. «Детям: Стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы». Издательство «Детская литература», Москва, 1981г.;

Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток».

Конспект образовательной деятельности по экологии в старшей группе «Природа - наш общий дом»

*Старовойтова Анна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе*

Цель: формирование положительной социализации, актуализация знаний детей об окружающем мире, правилах поведения в лесу, опираясь на знания, полученные в разных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать основы экологической культуры;
- обогащать знания детей о планете Земля ;
- расширить знания детей о свойствах воды, через организацию экспериментальной деятельности;

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес;

- развивать умения излагать собственные рассуждения, полагаясь на личный опыт; - обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей чувство гордости за свою планету, Родину;

- формировать чувство близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе:

- способствовать развитию умения работать в коллективе, воспитывать доброжелательность.

Тип занятия: закрепление и усвоение нового материала.

Активизация словаря: крахмал

Используемые средства: аудиозапись шум дождя, пение птиц, песня "Капитошки", Капитошка, тарелочки, соль, яйца, крахмал, гуашь, сахар ,емкость с крышкой, вода.

Форма обучения: фронтальная = педагог + группа детей

Формы организации образовательного процесса: (НОД) совместная, самостоятельная

Виды деятельности: исследовательская, игровая

Предварительная работа: Беседа о пользе воды, Беседа "Природа - наш общий дом", предварительные "Опыты с водой", Наблюдения за свойствами воды во время прогулки

Ход занятия:

Воспитатель: Дети заходят в группу и стают на палас кругом

«Доброе утро» Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!

Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся, подойдем к гостям и прикоснёмся ладошками к их ладошкам. У гостей ладошки теплые? Наши гости добрые и они поделились своим теплом с нами.

Воспитатель: Молодцы.

Ребята, сегодня предлагаю вам отправиться в мир природы. Как вы думаете, что это такое? Это мир который нас окружает.

Воспитатель: Ребята, скажите, что нас с вами окружает в природе? (солнце, небо, деревья, птицы, животные, рыбы, насекомые, растения.)

Воспитатель: У каждого человека есть свой дом, и у каждого животного есть свой дом. И у насекомых, цветов и деревьев есть дом. А как можно назвать наш общий дом?

-Земля.

- Наш общий дом – это планета Земля, которая вращается вокруг солнца.

Воспитатель: Посмотрите ,что это такое?

- это глобус. (Показ глобуса)

-Глобус – это макет нашей планеты Земля. Глобус придумали и сделали люди. Глядя на него, мы можем многое узнать о нашей планете: например, какой формы Земля?

Давайте с вами дадим описание нашему глобусу

- Она круглая похожа на шар.

- Каким цветом обозначена на глобусе суша?

- Коричневым, светло-коричневым, желтым, зеленым.

- Много ли на нашей планете воды?

- Воды больше, чем суши.

- Каким цветом она обозначена на глобусе?

- Вода обозначена синим, голубым, белым цветами.

-На плане Земля много разных стран и народов. У каждой страны есть имя.

- Как называется наша страна, самая большая, самая красивая? (Россия).

- В нашей стране очень много лесов, полей, рек, гор. Каждый человек любит свой край, в котором он родился и в котором живет.

Воспитатель:

-Природа имеет важное значение в жизни каждого человека. Ведь, кроме красоты и прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жить не возможно.

Скажите без чего на земле никто не сможет прожить?(ответы детей)

Воспитатель:

-Может ли человек прожить без солнечного света и тепла? -

Нет.

Воспитатель:

- Почему? (ответы детей)

Воспитатель. Без Солнца не было бы жизни на Земле. Растения, животные и люди живут только потому, что жизнь им даёт Солнце. Солнце-главный источник тепла и света. Если не будет солнышка, все погрузится в темноту и жизнь на Земле угаснет. Солнце дарит тепло и жизнь всему миру. Оно – наш главный друг. Его свет несет людям радость, здоровье и красоту.

Воспитатель:

- А без воздуха можем мы прожить? - Нет

Воспитатель: Давайте проведём эксперимент: закройте ладошками себе рот и нос, получится ли у вас дышать (Ответы детей)

Воспитатель:

–Почему?

Воспитатель:

- Воздух нужен для дыхания, человек может прожить несколько дней без пищи, без воды, а вот без воздуха он может прожить лишь несколько минут. И воздух очень нужен растениям и животным. Всему живому.

Воспитатель: А без чего еще не может прожить человек?

Дети: Без воды.

Воспитатель: Какая бывает вода? (питьевая, минеральная, родниковая, морская, водопроводная, газированная). Кому нужна

вода? Для чего нужна нам вода, как мы ее используем? (Пьём, моем руки, купаемся, стираем, моем пол, поливаем цветы.)

Звучит аудиозапись «Шум дождя»

ЗАТЕМ звучит аудиозапись «Песня Капитошки», в гости «приходит» Капитошка.

Капитошка: «Здравствуйте! Я капелька воды—Капитошка! Я люблю играть и танцевать, хотите со мной.

Дождик, лей веселей (поднимаем руки вверх)

Тёплых капель не жалей (выставляем ладошки)

Для лесов, для полей (руки вверх-покачали, вниз и в стороны)

И для маленьких детей (присели на корточки)

И для мам, и для пап (встали, потянулись на носочки)

Дождик кап-кап-кап (маршируем)

Капитошка: Какие молодцы! Ребята, я очень маленькая, и о себе еще ничего не знаю, А в детском саду говорят дети много занимаются и все знают. Помогите мне узнать о себе.

Воспитатель: Ребята, поможем Капитошке хорошо о себе узнать? Капитошка мы обязательно расскажем тебе какими свойствами ты обладаешь? Мы с ребятами вот что уже знаем о тебе:

Вода жидкая и может течь. Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

Вода не имеет вкуса

Вода прозрачная и бесцветная вода

Вода не имеет цвета, но её можно покрасить

Вода может отражать окружающие предметы

Вода может быть твёрдой? (если её сильно охладить)

Вода может превращаться в лёд, а лёд превращается в воду

А какими свойствами ты еще обладаешь, мы с ребятами сейчас тебе покажем и сделаем выводы

Для этого мы пройдем в нашу лабораторию.

Воспитатель:

Ты маленькая капелька Живешь среди воды Сего дня приглашаем тебя В чудесный мир воды.

ОПЫТ №1 «Откуда берётся вода?».(воспитатель)

Цель: Познакомить с процессом конденсации.

Материал: Ёмкость с горячей водой, охлаждённая металлическая крышка.

Взрослый накрывает ёмкость с водой холодной крышкой. Через некоторое время детям предлагается рассмотреть внутреннюю сторону крышки, потрогать её рукой. Выясняют, откуда берётся вода (это частицы воды поднялись с поверхности, они не смогли испариться из банки и осели на крышке). Взрослый предлагает повторить опыт, но с тёплой крышкой. Дети наблюдают, что на тёплой крышке воды нет, и с помощью воспитателя делают вывод: процесс превращения пара в воду происходит при охлаждении пара.

ОПЫТ №2 «Можно ли склеить бумагу водой».(самостоятельно)

Цель: Показать, что вода обладает «склеивающим» действием..

Материал: листочки бумаги по два на каждого ребенка, ёмкость с водой

Возьмём два листа бумаги. Двигаем один в одну сторону, другой в другую. Смачиваем водой, слегка сдавливаем, пробуем сдвинуть — безуспешно. Вывод: вода обладает склеивающим эффектом.

ОПЫТ №3 «Подводная лодка из яйца». (совместно с воспитателем)

Цель: показать, что при растворении соли в воде ее плотность воды становится больше

Материал: 3 банки: две пол-литровые и одну литровую, три яйца, соль

Одну банку наполните чистой водой и опустите в нее сырое яйцо. Оно утонет.

Во вторую банку налейте крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л воды). Опустите туда второе яйцо - оно будет плавать. Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

А теперь положите на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, посреди раствора.

Вывод: Когда мы растворяем соль в воде, плотность воды становится больше плотности яйца и яйцо не тонет.

Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

ОПЫТ №4 «Твердая жидкость».

Цель: выяснить, может ли одно и то же, вещество быть одновременно твердым и жидким?

Материал: глубокая тарелка, вода, жидкий краситель, крахмал.

1. Высыпать крахмал (полстакана) в тарелку и залить водой, добавить немного какой-нибудь жидкой краски, можно взять пищевой краситель.
2. Полученную массу нужно хорошо перемешать.

Получится необычная жидкость, которая легко переливается, но если по такой жидкости резко ударить, то она окажется твердой.

Вывод: «твердая» жидкость существует и имеет свойства твердого и жидкого тела одновременно.

ОПЫТ №5 «ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ»(самостоятельно)

Цель: выяснить, что вода является хорошим растворителем.

Материалы: глубокая тарелка, пять кубиков сахара, пищевой краситель, стакан питьевой воды.

Постройте на тарелке башню из кубиков сахара, поставив, их друг на друга. В стакане с водой разведите немного пищевого красителя, чтобы вода поменяла цвет. Теперь аккуратно вылейте немного жидкости в тарелку (не на башню!). Понаблюдайте, что происходит. Сначала окраситься основание башни, затем вода будет подниматься вверх, и окрашивать следующий кубик. Когда сахар пропитается водой – башня рухнет.

ВЫВОД: вода является хорошим растворителем. Молекулы воды проникают в сахар и распространяются среди его молекул, смешиваясь с ними (это хорошо видно по тому, как меняется цвет сахара). К тому же молекулы воды очень сильно притягиваются друг к другу, что помогает им подниматься вверх по башне.

Воспитатель: Вот, Капитошка, мы рассказали тебе о свойствах воды. Теперь ты многое знаешь о себе.

Капитошка: Спасибо, вам ребята, за помощь. Расскажу другим капелькам, своим братьям и сестричкам. Мне пора уходит домой. Но на прощание я хочу поделиться с вами одним секретом Вода «слушает» всё, что мы ей говорим и запоминает. А так как скоро новый год, то она обладает еще и волшебными свойствами. Я для вас подготовил волшебной воды. Возьмите стаканчики с водой и прошепчите ваши пожелания, и выпейте, вода поделиться с вами своими волшебными свойствами и наполнит вас доброй энергией и исполнит ваши желания.

Я тоже загадаю свое желание и помешу его в эту маленьнюю капельку, как только ваше путешествие подойдет к концу - случится чудо, а какое вы узнаете позже.

До свидание, ребята!

Дети: Досвидание, Капитошка!

Шарик лопается и на столе появляются конфеты

Воспитатель—И так, мы знаем, что не можем жить без воздуха, солнца и воды! Наша планета - это общий дом. И много лет мы в нем живем. Но, как известно всем кругом, должны беречь мы этот дом.

Ребята, я знаю, вы очень любите природу и каждый из вас может предложить свой путь к спасению. Давайте же скажем, как сберечь нашу Землю!

Нельзя в реке или озере мыть машины и велосипеды

Нельзя после себя в лесу или на берегу водоемов

Нельзя жечь костры

Нельзя рвать цветы, топтать траву,

Нельзя обрывать с деревьев листву.

В лесу ходить лишь по тропинке,

Не мять зеленую былинку,

Животных надо охранять,

Да гнезда птиц не разорять.

Выслушиваются ответы детей.

Ведь природа все чувствует.

Воспитатель :Молодцы, вы - настоящие друзья природы!

Рефлексия:

Ребята, вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)

Какие задания мы сегодня выполняли? (ответы детей)

А какое задание вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Что нового вы узнали? (ответы детей).

Конспект образовательной ситуации в старшей группе «Почта»

*Артынова Марина Анатольевна, Соколова Ольга Ивановна
воспитатели
МБДОУ ДС №24 «Радуга» г. Туапсе*

Цель: Познакомить детей с историей создания почтовой службы.

Задачи:

- Расширять представление детей о профессии «почтальон» и о почтовой службе, о необходимости и пользе труда почтальона;
- Познакомить детей с историей писем, их формой в разные времена и способах транспортировки почтовых отправлений;
- Уточнить знания детей о разнообразии почтовых отправлений;
- Познакомить с видом транспорта, который может использоваться для перевозки почтовых отправлений;
- Познакомиться с сортировкой корреспонденцией;
- Уточнить знания об обязательном условии оформления почтовых отправлений (наличие адреса);
- Развивать у детей смекалку, зрительную память, логическое мышление.
- Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать.
- Воспитывать желание познавать новое, интересоваться историей возникновения интересующего предмета или явления.
- Воспитывать интерес к профессиям взрослых людей, и понимание значимости труда.
- Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь.

Словарная работа: почтальон, почтовый вагон, марка, собачья упряжка, электронная почта.

Предварительная работа: Чтение детям стихотворения С.Я.Маршака "Почта".

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация "Почта", картинки-заготовки «Конверт» для каждого ребенка с пустыми местами для марок; марки в виде геометрических фигур; клей; карандаши; ножницы; картинка почтальона; разлиновые картинки; магниты.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в очень необычное путешествие. Куда будет наше путешествие, вы можете определить по отрывку из стихотворения С. Я Маршака «Почта». Послушайте меня внимательно.

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он,
Это он,
Ленинградский почтальон.

Воспитатель: Как вы думаете, а куда же мы попутешествуем?!

Воспитатель: Да, ребята, вы правы. Сегодня мы с вами будем говорить об истории почты, о том, как люди в древности, в старину и в наше время могли передавать сообщения, новости.

Воспитатель: Представьте, что мы оказались с вами в те времена, когда жили древние люди. Они охотились на мамонтов, жили в пещерах. Они не умели писать, у них не было телефона. Как же они обменивались новостями? Они посыпали человека (гонца) с устными сообщениями. На пути гонца было много опасностей. Да много времени он был в пути.

Воспитатель: Прошло время, когда люди охотились на мамонтов и рисовали послания на стенах пещер и шкурах животных. Люди научились писать. Люди стали чаще обмениваться сообщениями, писать письма. И в России появилась специальная почтовая служба. Туда шли работать смелые и сильные люди. Им приходилось преодолевать очень большие расстояния на лошадях. Ну, как быстры бы не были кони, письма и послания шли долго. Да еще и разбойники поджидали их по дороге. Поэтому письма не всегда доходили до адресата.

Воспитатель: Еще люди использовали голубей для передачи сообщений. К ним привязывали листочек с сообщением и отпускали. Голуби всегда находили дорогу домой. Это почтовые голуби. (Слайд)

Воспитатель: А на севере почту доставляли на собачьих упряжках. А туда ее доставляют на вертолете. (Слайд). Но шло время. И отправить письмо стало намного проще и быстрее. Появились новые средства связи. Это самолет, поезд.(Слайд).

Самолет – авиа почта.(Слайд)

Поезд – почтовый вагон. (Слайд)

Воспитатель: С помощью почтовой службы, люди отправляют друг другу письма, открытки, посылки, бандероли, телеграммы. Сейчас есть и электронная почта. Быстро отправить письмо можно с помощью компьютера. (Слайд)

Воспитатель: Но чтобы письмо дошло до адресата, мы должны наклеить на него марку. (Слайд). Марка – это проездной билет для письма. И обязательно должны написать адрес и фамилию человека, которому отправляем письмо, телеграмму, бандероль или посылку. Все газеты, журналы, письма привозят на почту на машине. (Слайд). И прежде чем разнести все по домам, газеты, журналы, письма и открытки надо разложить вот так: газеты к газетам, журналы к журналам, открытки к открыткам, а вот в эту стопочку - письма. Все это разносит почтальон. (Слайд).

Он кладет газеты, письма и журналы и разносит по адресам. А чтобы получить бандероль или посылку, мы должны сами идти на почту.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, как почтальоны узнают какую газету в чей почтовый ящик положить? (Дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Верно, на каждой газете, журнале и письме есть адрес: город, улица, номер дома и квартиры.

Физминутка

Быстро встали, улыбнулись,
Выше, выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я приглашаю вас садиться за столы.

Задание "Помоги детям отправить письма".

У вас на столах лежат письма в конвертах и марки. Дети младшей группы хотят отправить письмо в Москву, но не могут написать почтовый индекс и наклеить марки. Ребята, может вы поможете малышам? Молодцы! Тогда вам нужно написать цифры индекса по образцу на экране и приклейте марки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все справились на "отлично". Дети будут очень рады. А сейчас давайте поиграем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на мольберт. Кого вы видите?

Дидактическая игра

"Покажи предметы, которые необходимы почтальону".

Воспитатель: У меня на столе лежат разные карточки. Ребята, вам нужно найти те карточки, которые необходимы почтальону для работы и повесить предметы на мольберт вокруг почтальона с помощью магнита.

Задание "Помоги почтальону правильно разложить письма".

Воспитатель: У меня на столе стоят почтовые ящики. А в них написаны цифры. В этих конвертах задачи. Кто быстрее и правильно решит задачу, тот закидывает конверт на ящик с соответствующей цифрой.

Дидактическая игра «Какая почта?»

– Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?)...(Почтовый вагон).

– Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?)...(Самолет).

– Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?)...(Голубь).

– Чтобы отправить письмо электронной почтой нужен (что?)...(Компьютер).

– Чтобы отправить письмо на север, нужны (что?)...(Собачьи упряжки, вертолет).

– Ребята, подумайте, пожалуйста, и скажите, какой почты сейчас нет? (Голубиной).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Для чего нужна почта? Вам было интересно работа почты? А вам понравилось помогать детям и почтальону? Что нужно не забывать делать в праздники, дни рождения и когда наши родные и друзья находятся далеко? (Присылать поздравительные открытки и письма).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Всем спасибо!

**Конспект образовательной деятельности. Квест – игра
«Путешествие к дядюшке Абакусу»**

*Иванова Ольга Сергеевна, Хохлова Елена Викторовна
воспитатели
МБДОУ ДС №24 «Радуга» г. Туапсе*

Задачи:

Развивающие:

- закреплять умение решать простые арифметические задачи, используя логическое мышление и с помощь счёт (абакуса);
- упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10;
- называть смежные числа заданного числа.
- развивать пространственное воображение,
- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- развивать воображение, смекалку, зрительную память;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- воспитывать интерес к математическим знаниям;
- воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к математическим занятиям;
- развивать самостоятельность;
- воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Интеграция детских видов деятельности: игровая, познавательно- исследовательская, коммуникативная.

Методические приемы: организационный момент, сюрпризный момент, вопросы, задания, напоминание, индивидуальные ответы, поощрение, анализ, инструкция для выполнения самостоятельных упражнений, пояснения, разъяснения, указания.

Средства и оборудование:

Технические- проектор, ноутбук;

Организационные- столы, конверты, танграммы, абакусы, корректурная проба, спорт. инвентарь.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята, я сегодня получила письмо от Дядюшки Абакуса, а живет он в волшебном «Царстве Математики», в «замке Знаний».

Дядюшка Абакус ждет нас к себе в гости и подготовил для вас подарки. Он прислал карту что бы мы не заблудились. Отправимся в гости?

Но прежде давайте с вами познакомимся. Я хочу сыграть с вами в игру «Как тебя зовут?» (я называю своё имя и передаю мяч соседу, он должен назвать предыдущие имена и своё, а мяч передать дальше) ну вот мы с вами познакомились. А теперь давайте сначала разомнемся и проверим готовы ли вы к трудностям.

- Сколько углов у квадрата?
- Яблоко круглое или треугольное?
- Что больше: пять или восемь?
- В садике выходной в воскресенье или в понедельник?
- Сколько пальцев у перчатки?
- Сколько огоньков у светофора?
- Что меньше шесть или три?

Ну молодцы!

А сейчас – в путь! Прежде чем отправиться, нам нужно карту изучить, чтобы не сбиться с пути. Давайте внимательно посмотрим на карту.

Сначала мы должны пройти долину Математики, потом подняться на гору Геометрия, затем перебраться через реку Внимания по мосту, после через болото Головоломок, а оттуда уже в Замок Знаний.

Ой, а что это произошло с картой, она распадается на кусочки и исчезает.

Давайте составим новую карту. Сначала нарисуем кусочки, а потом их соединим.

«Точки» (в квадрате 3×3 в разброс нарисованы точки. Нужно запомнить их расположение и воспроизвести по памяти)

Карту нарисовали, но давайте для больше надёжности запомним направления, куда нам надо будет отправиться.

«Запомни слово» (показываю цифру, а называю слово. Нужно запомнить все слова. 1-долина, 2-математика, 3-гора, 4-треугольник, 5-река, 6-внимание, 7- болото, 8-замок.

Молодцы! Всё запомнили, теперь можем смело отправляться в путь.

И первый пункт на карте долина Математики. (дети пролезают в тоннель и приходят в долину)

Таблица Шульте (все цифры перепутались, их нужно найти и произнести по порядку)

В долине все цифры живут очень дружно. Давайте посмотрим кто где живёт.

«Назови соседей» (назвать пропущенные цифры)

Продолжаем путь! И отправляемся на гору Геометрия (подымаятся и спускаются по кубикам)

«Чего не хватает?» (в таблицу 3×3 , а потом 4×4 вставить недостающие геометрические фигуры)

«Танграм» (выложить фигуру по образцу) Посмотрите, какой зверь изображен? Вам нужно выложить зверя. Все справились с заданием? Молодцы. (идём шагом под музыку)

Перед нами река Внимания, чтобы через неё перебраться, нужно быть очень внимательными.

«Что лишнее?» (из 4 предметов назвать лишний)

Корректурная проба (нужно найти и зачеркнуть определённую картинку во всей таблице)

Все справились с заданием. А теперь переходим через реку Кинезеологическое упражнение Колечко.

Последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными – это будет прямой порядок. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

Перед нами болото Головоломок. Здесь лабиринт и нам надо его пройти.

Теперь в колонну по одному переходим через болото и наступаем только на цифры 7, 5, 6, 8 и 2.

Ура! Все перебрались через болото.

Проделав не легкий и полный опасностей путь, мы добрались до замка ЗНАЙЙ к дядюшке АБАКУСУ. Но, посмотрите, он закрыт на замок.

Чтобы его открыть и познакомиться с дядюшкой Абакусом нам надо нарисовать замок, но не просто, а двумя руками.

Двумя руками (рисование двумя руками одновременно)

Все постарались, а вот и Абакус

- Здравствуйте, мои друзья! Я очень рад вас видеть и хочу познакомить с моими любимыми счётами. их называют АБАКУС, как меня. Счеты состоят из: рамки, разделительной перекладины, верхних и нижних косточек. Верхняя косточка — «королева»

обозначает пятерку, а нижние «братья» — единицы. Каждая вертикальная полоса косточек (домики),

При работе с абакусом используют большой и указательный пальцы. Нижние косточки добавляют большим пальцем, а вычитают указательным. Верхние косточки («королеву») добавляют и вычитают только указательным пальцем.

Счёт на абакусе. (несколько простых примеров)

Молодцы! Все примеры решили правильно! А сейчас давайте отставим в сторону абакус и посчитаем без него, но будем представлять в уме как мы передвигаем косточки и пальчиками будем себе помогать. Как будто передвигаем косточки в воздухе.

Ментальный счёт (устный счёт. Несколько примеров).

Умницы! У вас всё получается! Мне пора возвращаться к своим любимым подсчётом. А вам, за то что вы выполнили все мои задания – приз.

Итог: Понравилось вам путешествие? Где мы были? Что видели? Что делали? А кто помнит слова, которые мы учили в начале нашего путешествия? Что больше всего понравилось?

А теперь я предлагаю, вам оценить наше путешествие (кому все понравилось зеленый смайлик, кому совсем не понравилось красный).

Опыт работы. Перспективы

*Ликарчук Наталья Владимировна
руководитель
МБОУДО СЮТур г. Туапсе*

С 19 по 22 октября 2021 года на базе ВДЦ «Смена» курорта Анапа прошёл форум «Большие Смыслы 2021». Это были 4 дня

открытого диалога между властью, регионами, родителями и представителями профессионального сообщества - специалистами организаций детского оздоровительного отдыха. В Форуме очное участие приняли более 1000 человек из 67 субъектов РФ от Магадана и Камчатки до Калининграда. На презентационной площадке «Туристскими тропами», среди выступающих о лучших практиках в сфере туризма и краеведения спикером от Краснодарского края выступила директор МБОУ ДО Станция юных туристов г. Туапсе Н. В. Ликарчук. В работе площадки также приняли участие инструктора детско-юношеского туризма СЮТур г. Туапсе: педагог ДО Шуберт Э. Е. и методист Рясненко Ю. И. Обсуждались вопросы внедрения элементов туристской деятельности в программы детских лагерей, презентовались программы развития сферы детского туризма в регионах, туристско-экскурсионные маршруты и многое другое.



Модератор презентационной площадки лучших практик в сфере туризма и краеведения Владимир Иванович Омельченко, заместитель руководителя центра детско-юношеского туризма, краеведения, организации отдыха и оздоровления детей и спикер от Краснодарского

края директор МБОУ ДО Станции юных туристов г. Туапсе Ликарчук Наталья Владимировна

14 ноября 2021 года в седьмой раз состоялся Географический диктант. Присоединиться к международной просветительской акции можно было из любой точки мира: сделать это дистанционно или онлайн. В настоящий момент по всему миру зарегистрировано уже более 1500 очных площадок Диктанта.

Функционировать они будут в дистанционном режиме.

Для того чтобы принять участие. ВАЖНО: Ссылка была действительна в ограниченный промежуток времени:

с 12 до 13 часов по местному времени 14 ноября 2021 года.

Первые 15 минут отводились на приветственное слово ведущего Диктанта, объяснение правил и заполнение Анкеты участника Диктанта. После заполнения Анкеты каждый участник получил тринадцатизначный уникальный (индивидуальный) код (который одновременно является и номером бланка).

В случае обрыва связи для перезапуска Диктанта следует использовать именно полученный индивидуальный тринадцатизначный код.

После завершения прохождения Диктанта каждый участник еще раз получает тот же тринадцатизначный уникальный (индивидуальный) номер бланка (код), который используется для получения результатов Диктанта.

Индивидуальные результаты написания Диктанта размещаются на сайте Диктанта Каждый участник сможет узнать свой результат по индивидуальному тринадцатизначному номеру. в Туапсинском районе зарегистрировано 11 площадок и около тысячи ребят приняли участие в географическое диктанте. Молодцы, любители географии!! Так держать!!!



За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.